

Kulttuurin arviointi ja vaikutusten väylät.

Simo Häyrynen (toim.) 2005. Cuporen julkaisuja 12. ISBN 952-5573-14-1, ISSN 1795-1739.

TIIVISTELMÄ

Tarve kulttuuristen vaikutusten arviointiin on kasvanut samanaikaisesti eri aloilla vuosituhannen vaihteesta lähtien. Museoihin, teattereihin ja muuhun institutionaaliseen kulttuuritoimintaan kytkeytyneiden tahojen lisäksi kulttuurisia vaikutuksia haetaan ympäristö-, terveys- ja sosiaalisten vaikutusten arvioinneissa. Suuntaus on rinnakkainen sille monipoliselle kulttuuriselle käännteelle, mikä viime vuosituhannen lopulta alkaen on läpäissyt yhteiskuntaa sosiaalisina, teknologisina, poliittisina ja taloudellisina muunnoksina.

Tässä julkaisussa johtavat kotimaiset asiantuntijat pureutuvat kulttuuristen vaikutusten analyysin ja arvioinnin perusteisiin yhteiskunnan ja tieteen eri aloilla. Kirjan pyrkii luomaan kokonaiskäsitystä siitä lähestymistapojen kirjosta, minkä kulttuuristen vaikutusten arviointi kattaa suomalaisissa tutkijayhteisöissä ja hallinnollisissa käytännöissä. Tavoitteena on samoin kartoittaa niitä ehtoja, jotka kulttuuristen vaikutusten arvioinnin tulisi täyttää. Julkaisun mukaan kulttuuristen vaikutusten arviointia kuvaa käytäntöjen moninaisuus. Kulttuuri arviointikohteena ja vaikuttajana on kirjan mukaan sekä hyvin joustava että hyvin jäykkä käsite ja kaikkea siltä väliltä. Kulttuuristen vaikutusten arviointia leimaa myös ajankohtaisten yleisten yhteiskunnallisten tekijöiden vahva vaikutus. Sen vuoksi julkaisussa nähdään, ettei kulttuuristen vaikutusten arvioinnin edellytysten lukkoon lyönti ole mahdollista kuin hyvin yleisellä tasolla.

Kirja antaa uusia välineitä ja vertailukohteita niin aihepiirin kanssa aloitteleville opiskelijoille kuin aihepiiriin käytännöllisesti ja teoreettisesti syventyneille toimijoille.