

KULTTUURIPOLITIIKAN
TUTKIMUSKESKUS **VUOSI 2024**

SISÄLLYS

KATSAUS MUUTOSTEN VUOTEEN	1
CUPOREN VUOSI 2024	3
TUTKIMUS- JA SELVITYSTOIMINTA	4
JULKAISUTOIMINTA	24
ASiantuntijatyö ja kansainvälinen toiminta	28
VIESTINTÄ JA TIETOPALVELUT	32
TALOUS, HALLINTO JA HENKILÖSTÖ	35
LIITTEET	39

KATSAUS MUUTOSTEN VUOTEEN

Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen tehtävä on tuottaa ja välittää kulttuuripolitiikkaa koskevaa tutkimustietoa, selvityksiä ja arviointeja päätöksenteon ja kansalaisyhteiskunnan käyttöön. Tätä tehtävää Cuporessa on toteutettu pitkäkestoisten tutkimushankkeiden, pienempien selvitysten, useiden kehittämisprojektien, monipuolisten verkostojen ja laaja-alaisen asiantuntijatoiminnan kautta, mukaan lukien myös henkilökunnan tekemät opetusvierailut. Kulttuuripolitiikan näkökulmasta vuosi 2024 onkin ollut vilkas ja monella tapaa merkittävä.

Tiede- ja kulttuuriministeri Sari Multala käynnisti työn kulttuuripoliittisen selonteon laatimiseksi marraskuussa 2023. Cuporen erikoistutkija Sakarias Sokka nimitettiin opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman kulttuuripoliittista selontekoa valmistelevan työryhmän jäseneksi. Työryhmän työskentely toteutui nopeassa tahdissa pääasiassa kevään 2024 aikana, minkä jälkeen selonteon valmistelu jatkui ministeriön virkatyönä. Lausuntokierroksella Cuporekin antoi lausuntonsa selonteon luonnoksesta. Nostimme esiin muun muassa luovan työn ytimessä olevien taiteilijoiden, muiden taide- ja kulttuurialojen ammattilaisten ja erilaisten yhteisöjen

merkityksen. Selonteossa visioitu kulttuuripoliittinen tavoitetilä kuvaa kulttuuria yhteiskunnallisena muutosvoimana, jossa avainasemassa ovat kulttuurin tekijät ja sisällöt. Kulttuuri määritellään jokaisenoikeutena, ja Suomen kansainvälinen vaikuttavuus syntyy valovoimaisen kulttuurin voimalla.

Cuporen näkökulmasta kulttuuripoliittinen selonteko nostaa kiitettävästi esiin tarpeet vahvistaa kulttuurialaa koskevaa tietoperustaa sekä parantaa tiedon hyödynnettävyyttä. Pirstaleista kulttuuripolitiikan tietoperustaa on viime vuosina pyritty kasamaan yhteen erilaisissa kehittämistoimenpiteissä ja -hankkeissa. Olemme osaltamme olleet mukana vahvistamassa kulttuurialan tilasto- ja tietopohjaa tavoitteenamme palvella koko toimialan yhdenmukaisen tiedonkeruun kehittämistä. Kuntaliiton ja Cuporen konsortioyhteistyönä toteuttama Kultti-hanke kerää ja tuo yhteen kuntien kulttuuritoiminnan tietoperustaa. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja kulttuurialalta tilastotietoa tuottavien organisaatioiden toteuttama taidejakulttuuri.fi -sivusto kokoaa yhteen tilastoraportteja, apurahahakemiston sekä uutisia alan tietojulkaisuista. Tähänkin liittyvässä verkostossa Cupore on edustettuna.

Myös Tilastokeskuksen kulttuuri-, joukkoviestintä- ja vapaa-aikatilastotuotanto on korvaamaton osa kulttuuripolitiikan tietoperustaa. Taloudellisesti epävarmoina aikoina ja säästötoimenpiteiden alla monet tiedon tuotantoon ja tietopohjan ylläpitämiseen liittyvät hankkeet ja prosessit ovat uhattuna. Olemme tuoneet esiin huolestamme siitä, että kulttuuripolitiikan tietoperustan heikentäminen rapauttaisi tiedolla johtamisen mahdollisuuksia perustamattomalla tavalla.

Vuonna 2024 Cuporessa jatkui tiedeviestintää, tilastojen ja muiden tietovarantojen digitalisointia sekä käyttäjälähtöistä tiedon visualisointia edistävä kehittämisshanke. Uutena julkaisumuotona lanseerasimme tutkimuksen visualisointeja ja analyysia yhdistelevät Lukujen valossa -katsaukset. Toteutimme myös Tekijänoikeudellisen yhdistyksen ja Kulttuuripolitiikan tutkimuksen kirjastojen yhdistämisen sekä verkkosivujen uudistamisen. Kirjastojen yhdistämisen myötä kokoelmat avattiin laajalle yleisölle, tutkijoille ja kulttuuripolitiikan toimijoille sähköisen varausjärjestelmän kautta.

Vaikka vuosi 2024 oli tutkimustoiminnan näkökulmasta aktiivinen ja tuottelias, se täyttyi myös muutoksista ja vakavista haasteista. Vuotta leimasivat taloudelliset vaikeudet, joiden vuoksi tutkimuskeskuksen henkilöstöä jouduttiin lomauttamaan. Vuoteen sisältyi muutoksia myös Cuporen johdossa. Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiölle nimitettiin uusi hallitus, joka aloitti toimintansa tammikuussa 2024. Johtaja Marjo Mäenpää jäi eläkkeel-

le kesällä. Cuporen varajohtaja Sakarias Sokka toimi vt. johtajana syyskuuhun saakka, jolloin Johanna Tuukkanen aloitti Cuporen johtajana. Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiölle nimitettiin myös uusi neuvottelukunta, joka aloitti toimintansa tammikuussa 2024.

Vaikka ajat ovat olleet vaikeat, Cupore auttaa ymmärtämään kulttuurin merkitystä ja luo perustaa paremmalle tulevaisuudelle. Muutosten, taloudellisten vaikeuksien, historiallisten suurten kulttuurirahoituksen leikkausten ja maailmaa vavisuttavien monien kriisien keskellä cuporelaiset ovat osoittaneet peräänantamattomuutta, lähes hengästyttävää ututteruutta, lujaa ammattitaitoa ja sitoutuneisuutta riippumattoman kulttuuripolitiikan tutkimuksen edistämiseen ja kehittämiseen. Tällaisen henkilökunnan kanssa on ilo edistää demokraattista yhteiskunnallista keskustelua kulttuuripolitiikan kautta.

Johanna Tuukkanen
johtaja



Sakarias Sokka
varajohtaja

CUPOREN VUOSI 2024

CUPORE ON

TUTKIMUSORGANISAATIO
KULTTUURIPOLITIIKAN ASiantuntija
TUTKIMUSTIEDON VÄLITTÄJÄ

18 TYÖNTEKIJÄÄ

15 TUTKIMUS-
HENKILÖSTÖ 3 HALLINTO-
HENKILÖSTÖ

11

JULKAISUA

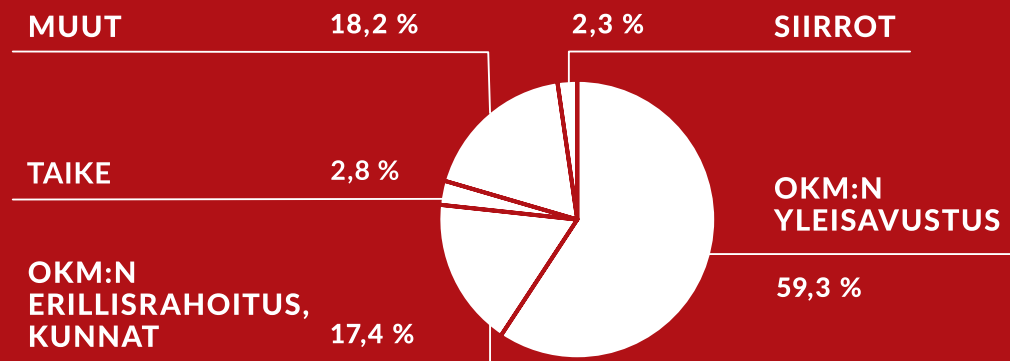
9

OMISSA
SARJOISSA

2

YHTEISTYÖ-
KUMPPANEIDEN
KANSSA

CUPOREN RAHOITUS VUONNA 2024



25 TUTKIMUS- HANKETTA

12

TIETEELLISTÄ,
VERTAISARVIOITUA
ARTIKKELIA
KANSALLISISSA JA
KANSAINVÄLISISSÄ
JULKAISUISSA

JULKAISIMME

3

KIELELLÄ

SUOMEKSI
RUOTSIKSI
ENGLANNIKSI

TUTKIMUS- JA SELVITYSTOIMINTA

Cupore on toiminut vuodesta 2002 lähtien yleishyödyllisenä, voittoa tavoittelemattomana tutkimuskeskuksena. Tuotamme vuosittain tutkimusraportteja, selvityksiä ja arviointeja ministeriöiden, kuntien ja kaupunkien, kulttuurikentän toimijoiden ja kansalaisyhteiskunnan käyttöön. Teemme jatkuvaa yhteistyötä muiden tutkimuslaitosten, yliopistojen ja valtionhallinnon asiantuntijoiden kanssa. Cupore noudattaa tutkimustoiminnassaan hyvän tieteellisen käytännön periaatteita

VUONNA 2024 CUPOREN TUTKIMUS- JA SELVITYSHANKKEET SJOITTUIVAT VIIDEN TEEMAN ALLE:

1. Taide- ja kulttuuritoiminnan sekä kulttuuripolitiikan toimintaympäristö
2. Luovien alojen tuotantorakenteet, toimintamallit ja osaamistarpeet
3. Taide- ja kulttuuritoiminnan rakenteet ja rahoitus
4. Kulttuuriset oikeudet sekä kulttuurinen osallisuus ja osallistuminen
5. Kulttuuripolitiikan vaikuttavuus ja sen arviointi sekä muu kulttuuripolitiikan tutkimuksen menetelmien kehittäminen

1 TAIDE- JA KULTTUURITOIMINNAN SEKÄ KULTTUURIPOLITIIKAN TOIMINTAYMPÄRISTÖ

TAITEILIJANA SUOMESSA

Cuporessa on tutkittu vuodesta 2021 lähtien Suomessa toimivien ammattitaiteilijoiden tilannetta. Tutkimuksen puitteissa tehdään yhteistyötä Tilastokeskuksen, Taiteen edistämiskeskuksen sekä opetus ja -kulttuuriministeriön kanssa.

Tutkimuksen tavoite on tuottaa laajasti ja monipuolisesti tietoa eri taiteenaloilla toimivien taiteilijoiden ammattikunnasta, työskentelytilanteesta ja yhteiskunnallisesta asemasta Suomessa. Taiteilijoiden ammattikuntaa tarkastellaan tutkimuksessa rekisteriaineiston valossa. Rekisteritutkimuksen perustietoja julkaistiin tietovihkona vuonna 2023. Tietovihko on luettavissa suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Hankkeesta on julkaistu myös työpaperi Taiteilijana Suomessa -tutkimus. Lähestymistapojen ja metodologioiden pohdintaa (2021).

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2024 erikoistutkijat Maria Hirvi-Ijäs (vast.), Sakarias Sokka ja Vappu Renko sekä tutkijat Emmi Lahtinen ja Aino Leppänen.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimus/tutkimushankkeet/taiteilijana-suomessa

TAITEILIJOIDEN SOSIAALINEN JA PSYKKINEN TYÖHYVINVOINTI

Cupore osallistuu vuosina 2023–2025 Työterveyslaitoksen toteuttaman mittavan Mielenterveyden työpakki -hankkeen osaprojektiin Mielen hyvinvoinnin ja työkyvyn tukeminen taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-alalla. Osaprojektia vetää Taike, ja siihen osallistuvat Työterveyslaitoksen ja Cuporen ohella Muusikkojen liitto ja Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto. Hanke kokonaisuudessaan on osa Suomen kestävä kasvun ohjelmaa.

Vuoden 2024 aikana Cuporessa syvennettiin vuonna 2022 toteutetun työhyvinvointiin keskittyneen Taiteen ja kulttuurin barometrin aineiston analyysiä. Tuloksia julkaistiin Työterveyslaitoksen sarjassa ilmestyneessä yhteisjulkaisussa, Cuporen verkkosivuille toteutetussa Lukujen valossa -tekstissä sekä tieteellisenä artikkelina. Lisäksi hankkeen tuloksia esiteltiin useissa konferensseissa.

Suunnitelmien mukaisesti hankkeessa toteutettiin Taiteen ja kulttuurin barometriin muutaman vuoden välein toistettava taiteilijoiden työhyvinvointia kartoittava moduuli, joka mahdollistaa tilanteen seuraamisen pitkäjänteisesti. Tutkimuksen tekemisen ohella Cupore osallistui vuonna 2024 Taiken vetämään Rakenne-ryhmään, jossa pohdittiin keinoja turvata taiteilijoiden työhyvinvointipalvelut ja kehitettiin Vahvistin-niminen vertaisvalmennusmalli (julkistus helmikuussa 2025).

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2024 erikoistutkijat Sari Karttunen ja Minna Ruusuvirta sekä tutkija Aino Leppänen.

PÄÄHANKE: TAITEEN JA KULTTUURIN BAROMETRI

Taiteen ja kulttuurin barometri on kyselytutkimus, joka seuraa vuosittain vaihtuvalla teemalla taiteilijoiden toimintaedellytyksiä sekä tuo esiin taiteenaloilla toimivien näkemyksiä ajankohtaisiin kysymyksiin ja ilmiöihin. Ensimmäinen kyselytutkimus tehtiin vuonna 2015, ja tämän jälkeen barometrikysely on toistettu vuosittain. Barometriä toteuttavat ja kehittävät yhteistyössä Kulttuuripoliitiikan tutkimuskeskus Cupore ja Taiteen edistämiskeskus (Taike).

TAITEEN JA KULTTUURIN BAROMETRI 2023: TAITEILIJAN TYÖN MONET MUODOT

Vuoden 2023 Taiteen ja kulttuurin barometriraportti julkaistiin huhtikuussa 2024. Barometrin teemana oli taiteilijan työn monet muodot. Raportissa tarkasteltiin taiteenalojen ylittämistä ja toimimista monitaiteisesti, työn sisältöjä ja toimialoja, joilla taiteilijat työskentelevät sekä taiteilijoiden moninaisia tulolähteitä ja ansainmalleja. Barometrin aineisto kerättiin syksyllä 2023 kyselyllä, johon vastasi yli 1400 taiteilijaa. Barometrin tuloksia esiteltiin vuoden mittaan useissa tilaisuuksissa, muun muassa alueellisilla kulttuurifoorumeilla Lapissa, Pirkanmaalla, Keski-Suomessa ja Itä-Suomessa.



cupore

KULTTUURIPOLITIIKAN TUTKIMUSKESKUS
CUPOREN VERKKOJULKAISUJA 83

TAITEEN JA KULTTUURIN BAROMETRI 2024

Taiteilijoiden työn rahoitus ja tuki

EMMI LAHTINEN, MINNA RUUSUVIRTA,
TIINA KAUTIO, KAIJA RENSUJEFF &
AINO LEPPÄNEN

TAITEEN JA KULTTUURIN BAROMETRI 2024: TAITEILIJAN TYÖN RAHOITUS JA TUKEA

Vuoden 2024 Taiteen ja kulttuurin barometri tarkastelee taiteilijan työn rahoitusta ja tukea. Järjestyksessään kymmenennen barometrin aineisto kerättiin syksyllä 2024 kahdella kyselyllä, jotka suunnattiin ammattitaiteilijoille sekä suurimmissa säätiöissä ja Taiteen edistämiskeskuksessa toimiville vertaisarvioijille.

Hankkeessa ovat työskennelleet erikoistutkijat Minna Ruusuvirta (vast.) ja Anna Kanerva sekä tutkijat Aino Leppänen, Emmi Lahtinen ja Tiina Kautio. Taitea edustaa erityisasiantuntija Kaija Rensujeff.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

[www.cupore.fi/tutkimus/tutkimushankkeet/
taiteen-ja-kulttuurin-barometri](http://www.cupore.fi/tutkimus/tutkimushankkeet/taiteen-ja-kulttuurin-barometri)

2 LUOVIEN ALOJEN TUOTANTORAKENTEET, TOIMINTAMALLIT JA OSAAMISTARPEET

LUOVI – LUOVAN ALAN INSTRUMENTIT JA HALLINNOLLISET RAJAUKSET

Selvityksessä kartoitetaan, miten ja millaisin rajauksin kulttuuri ja luovat alat tällä hetkellä määritellään ja tunnistetaan osana valtion tukemaa tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiopolitiikkaa. Analysoimalla luovia aloja sekä kulttuuri- että elinkeinopolitiikan kohteena työssä tarkastellaan tutkimus- ja kehitystoiminnan (T&K) ja luovien alojen välistä suhdetta teoreettisten määrittelyjen, kansainvälisten esimerkkien ja käytännön toimintojen sekä politiikkavastuiden jakautumisen näkökulmasta.

Selvityksen toteutusaika on 11/2024–03/2025. Sen tilaaja on opetus- ja kulttuuriministeriö.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2024 erikoistutkijat Sakarias Sokka (vast.), Mervi Luonila ja Sari Karttunen.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/luovi-luovan-alan-instrumentit-ja-hallinnolliset-rajaukset

PÄÄHANKE: SUOMEN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTELMÄN TOIMIVUUDEN ARVIOINTI -HANKEKOKONAISUUS

Cuporessa arvioidaan Suomen tekijänoikeusjärjestelmän toimivuutta säännöllisesti vaihtuvien teemojen. Vuonna 2018 käynnistyneen hankekokonaisuuden tarkoituksena on tuottaa objektiivisesti analysoitua ja luotettavaa tietoa tekijänoikeusjärjestelmän toimivuudesta. Hankekokonaisuus lisää tekijänoikeusjärjestelmän läpinäkyvyyttä ja ymmärrystä järjestelmän toiminnasta. Samalla arviointia kehitetään tukemaan entistä paremmin poliittista päätöksentekoa. Arvioinnit perustuvat aiemmin Cuporessa tehtyyn metodologiseen kehitystyöhön.

Vuonna 2024 hankekokonaisuudessa tutkittiin tieteelliseen tutkimukseen liittyviä tekijänoikeudellisia kysymyksiä (ks. erillinen hankekuvaus). Hankekokonaisuudessa työskentelivät projektipäällikkö Tiina Kautio (vast.), johtaja Marjo Mäenpää, johtaja Johanna Tuukkanen, tutkija Nathalie Lefever sekä erikoistutkijat Sakarias Sokka ja Sari Karttunen.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/suomen-tekijanoikeusjarjestelman-toimivuuden-arviointi



TIETEELLISEEN TUTKIMUKSEEN LIITTYVÄT TEKIJÄNOIKEUSKYSYMYKSET

Syksyllä 2023 käynnistyneessä hankkeessa käsitellään tieteellistä tutkimusta tehtäessä kohtattavia tekijänoikeudellisia haasteita yliopistoissa, korkeakouluissa ja muissa tutkimusorganisaatioissa. Tutkimuksen teemat liittyvät erityisesti tutkimusaineistojen käyttöoikeuksiin ja tutkimustulosten avoimeen julkaisemiseen. Muita käsiteltäviä aihepiirejä ovat tutkijoiden tekijänoikeustietämys, tutkimusjulkaisujen saatavuus, tekoälyn hyödyntäminen tutkimustyössä sekä tutkimuseettiset ongelmat. Tutkimuksen tavoitteena on muodostaa yleiskuva tutkimustyössä vastaan tulevista tekijänoikeudellisista ongelmista ja hahmottaa mahdollisia tekijänoikeusjärjestelmän kehitystarpeita. Hanke on osa Cuporen jatkuvaa Suomen tekijänoikeusjärjestelmän toimivuuden arviointi -hankekokonaisuutta.

Vuonna 2024 hankkeessa toteutettiin tutkijoille suunnattu kysely. Lisäksi vuoden aikana toteutettiin tutkimushaastatteluja tutkimusorganisaatioiden edustajien sekä muiden keskeisten asiantuntijoiden parissa.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2024 projektipäällikkö Tiina Kautio (vast.), erikoistutkijat Sakarias Sokka ja Sari Karttunen sekä tutkija Nathalie Lefever.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/tieteelliseen-tutkimukseen-liittyvat-tekijanoikeuskysymykset

3 TAIDE- JA KULTTUURITOIMINNAN RAKENTEET JA RAHOITUS

VISUAALISTEN TAITEENALOJEN TOIMIALARAKENTEET MENESTYKSEN EDISTÄJÄNÄ

VisRak on opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama kehittämissanke, jossa tavoitteena on kerätä tietoa ja muodostaa kokonaiskuva visuaalisen taiteen rakenteiden toimivuudesta. Keskeisenä kysymyksenä on minkälaiset olemassaolevat rakenteet tukevat tai estävät kuvataiteilijana menestymisen Suomessa ja miten rakenteita tulisi kehittää.

Hankkeen toteuttaa Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore tiiviissä yhteistyössä Taideyliopiston Kuvataideakatemian, Suomen taiteilijaseuran, Frame Contemporary Art Finlandin ja Kuvaston kanssa. Tietoa kerätään pääasiassa Kuvataideakatemian vuosina 2013–2023 valmistuneilta alumneilta.

Hankkeessa tuotetaan tiivis tietopaketti sekä kaksi seminaaria, joihin liittyvät temaattiset työpajat. Loppuraporttiin koostetaan yhteenvetokatsaus sekä konkreettisia kehittämisohdotuksia.

Kehittämishanke on osa Cuporen taiteeseen ja taiteilijoihin keskittävää tutkimuskokonaisuutta.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2024 erikoistutkijat Maria Hirvi-Ijäs (vast.), Sakarias Sokka ja Vappu Renko.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/visuaalisen-alan-rakenteet-menestyksen-edistajana

KULTTUURIHYVINVOINTITOIMINNAN TAVOITTEET, TOIMINTAMALLIT JA RAHOITUS HYVINVOINTIALUEILLA

Tutkimushankkeessa tarkastellaan kulttuurihyvinvointitoiminnan tavoitteita, vastuita, toimintamalleja ja rahoitusta hyvinvointialueilla. Tarkoituksena on luoda kattava kuva kulttuurihyvinvointitoiminnan organisoinnista hyvinvointialueittain.

Sote-uudistus siirsi sosiaali- ja terveydenhuollon sekä pelastustoimen palvelut ja rakenteet kuntien vastuulta uusille perustetuille hyvinvointialueille vuoden 2023 alusta. Uudistuksen myötä kulttuurihyvinvointitoiminnan resursoinnista ja toimintatavoista eri hyvinvointialueilla ei ole selkeää kuvaa. Uudistuksen myötä kulttuurihyvinvointitoiminnan toimintarakenteet ja verkostot jouduttiin rakentamaan uudelleen. Tutkimus kuvaa kulttuurihyvinvointitoiminnan nykytilan hyvinvointialueilla ja nostaa esiin hyviä toimintamalleja erityisesti ohjauksen ja rahoituksen osalta.

Tutkimuksessa selvitetään sitä,

- millaisia tavoitteita eri hyvinvointialueilla asetetaan kulttuurihyvinvoinnille
- miten kulttuurihyvinvoinnin järjestäminen on organisoitu eri hyvinvointialueilla ja mikä taho/tehtävä siitä on vastuussa

- miten kulttuurihyvinvoinnille kohdistetaan rahaa hyvinvointialueilla
- mitä toimintamalleja ja kehittämistarpeita eri hyvinvointialueilla on kulttuurihyvinvoinnin osalta.

Tutkimuksen toteutusaika on 09/2024–05/2025. Sen tilaajia ovat opetus- ja kulttuuriministeriö sekä Taike. Vuonna 2024 hankkeessa toteutettiin haastatteluita ja kysely hyvinvointialueiden kulttuurihyvinvoinnin parissa työskenteleville tahoille. Hankkeessa työskentelivät erikoistutkija Olli Ruokolainen (vast.) sekä tutkija Tiina Kautio.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/kulttuurihyvinvointitoiminnan-tavoitteet-toimintamallit-ja-rahoitus-hyvinvointialueilla

KULTTUURIA KARTALLA II

Valtion osarahoittamat kulttuuripalvelut Suomessa

VAPPU RENKO, MINNA RUUSUVIRTA,
OLLI RUOKOLAINEN, SEVERI NOKELA &
AINO LEPPÄNEN

KULTTUURIA KARTALLA II

Kulttuuria kartalla II-tutkimushankkeessa päivitettiin ja laajennettiin vuosikymmen sitten julkaistun ensimmäisen Kulttuuria kartalla -julkaisun (OKM 2012) tietosisältöä. Tutkimus tehtiin opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta.

Hankkeessa koottiin yhteen tietoa valtion osarahoittamista kulttuuripalveluista ja kuntien kulttuuritoiminnan kustannuksista eri puolilla Suomea. Hankkeessa vastattiin kysymyksiin siitä, miten tarkasteltavat kulttuuripalvelut ovat alueellisesti saavutettavissa eri puolilla maata sekä miten kulttuuripalvelujen tarjonta ja kulttuurin julkinen rahoitus vaihtelevat eri alueilla. Hankkeen loppuraportti julkaistiin joulukuussa 2024. Kirjallista loppuraporttia täydensivät Cuporen verkkosivuille tuotetut kartat ja tietosisällöt.

Hankkeessa työskentelevät erikoistutkijat Minna Ruusuvirta, Vappu Renko ja Olli Ruokolainen sekä tutkijat Severi Nokela ja Aino Leppänen.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/kulttuuria-kartalla

TAITEILIJAT JA IKÄIHMISTEN KULTTUURIHYVINVOINTITOIMINTA

Cupore toteutti Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) tilauksesta tutkimus- ja arviointityön liittyen Taiken Hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -hankekokonaisuuteen (IKO). Tutkimuksen kehystenä toimi kansallinen ikäohjelma. Tutkimushanke tarkasteli taiteilijoiden toimintaedellytyksiä sosiaali- ja terveyssektorilla, erityisesti ikäihmisten kulttuurihyvinvoinnin parissa. Samalla selvitettiin eri politiikkasektoreita ja toimintalogiikkoja edustavien tahojen näkemyksiä taiteilijoiden ja taiteen roolista ja asemasta osana sosiaali- ja terveysalan palveluja sekä asiaan vaikuttavia tekijöitä ja rakenteita.

Tutkimushankkeessa luotiin tilannekuva taiteilijoiden työstä ja työskentelyedellytyksistä sosiaali- ja terveyssektorilla sekä taiteesta osana ikäihmisten sosiaali- ja terveysalan palveluja. Samalla kehitettiin tiedontuotantoa, esimerkiksi tuomalla kulttuurihyvinvointinäkökulma Taiteen ja kulttuurin barometrien osaksi. Hankkeessa julkaistiin tietokortti Kohti kulttuurihyvinvointialueita sekä raportti Kohti kestäviä ratkaisuja? Ikäihmisten kulttuurihyvinvointi ja taiteilijoiden toimintaedellytykset. Tutkimustuloksia esiteltiin Taiteen edistämiskeskuksen ja Cuporen yhteistyössä järjestämässä webinaarissa torstaina 1.2.2024.

Hankkeessa työskentelivät erikoistutkijat Olli Ruokolainen ja Olli Jakonen sekä tutkijat Katja Oksanen-Särelä (2023) ja Emmi Lah-
tinen.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/taiteilijat-ja-ikaihmissen-kulttuurihyvinvointitoiminta

Cupore toteutti vuosina 2022–2023 opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämää alueellista kehittämistehtävää. Kehittämistehtävä keskittyi alueelliseen taidemuseotehtävään osana kuntien kulttuuritoimintaa sekä niiden vuorovaikutukseen ammattitaiteilijoiden ja harrastajien kanssa.

Cuporen hankekumppaneita olivat Kemin taidemuseo, Kuopion taidemuseo, Porin taidemuseo sekä Suomen Kuvataiteijajärjestöjen Liitto. Hankkeen loppuraportti julkaistiin keväällä 2024. Cuporessa hankkeessa työskentelivät erikoistutkijat Maria Hirvi-Ijäs (vast.), Sakarias Sokka ja Vappu Renko.



www.cupore.fi/tutkimukset/tamu-alueellinen-taidemuseotehtava-osana-kuntien-kulttuuritoimintaa

KULTTUURIN KUNTATIETOHANKE – KUNTIEN KULTTUURITOIMINNAN TIETOPERUSTA (KULTTI)

Cuporen ja Suomen Kuntaliiton konsortio toteuttaa Kulttuurin kuntatieto – kuntien kulttuuritoiminnan tietoperusta -jatkohan-
ketta vuosina 2024–2025. Hanke toimeenpanee opetus- ja kult-
tuuriministeriön myöntämää valtakunnallista kuntien kulttuuri-
toiminnan kehittämistehtävää (laki kuntien kulttuuritoiminnasta,
6§).

Hankkeen tehtävänä on jatkaa kuntien kulttuuritoiminnan tie-
toperustan ja tietoa kokoavan digitaalisen KULTTI-alustan ke-
hittämistä sekä kartoittaa mahdollisuuksia alustan jatkosta han-
kekausien jälkeen. Cuporen tehtäviä hankkeessa ovat kuntien
kulttuuritoimintaa koskevan tiedon kokoaminen ja kehittäminen,
arviointi sekä alustan kehittämistyöhön ja tiedonkeruun opastuk-
seen ja neuvontaan osallistuminen. Vuonna 2024 keskeisiä toimen-
piteitä hankkeessa olivat tietojen kerääminen KULTTI-alustalle
muun muassa kunnille toteutettavan tiedonkeruun avulla sekä
sähköisen alustan edelleen kehittäminen. Lisäksi pohjustettiin
KULTTI-alustan jatkomahdollisuuksia hankekausien jälkeen.

Cuporessa hankkeessa työskentelivät erikoistutkijat Minna Ruusu-
virta ja Vappu Renko sekä tutkija Severi Nokela. Cuporen johtaja
Marjo Mäenpää oli mukana hankkeen ohjausryhmässä ja konsorti-
oryhmässä keväällä 2024, johtaja Johanna Tuukkanen syyskuusta
2024 eteenpäin.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

[www.cupore.fi/tutkimukset/kulttuurin-kuntatietohanke-
kuntien-kulttuuritoiminnan-tietoperusta-kultti](http://www.cupore.fi/tutkimukset/kulttuurin-kuntatietohanke-kuntien-kulttuuritoiminnan-tietoperusta-kultti)

VALTION RAHOITUS KULTTUURILLE SUOMESSA

Cuporessa kerätään tietoa valtion kulttuurille suuntaamasta rahoituksesta. Tavoitteena on tuottaa taiteen ja kulttuurin rahoitustietoa läpinäkyvästi ja helposti saataville sekä luoda metodologiaa ja tietopohjaa julkisen kulttuurirahoituksen pitkittäisseurannan kehittämiseksi.

Olemme soveltaneet valtion kulttuurirahoituksen tarkastelukehyksenä keväästä 2020 alkaen ensin Euroopan unionin tilastoviranomaisen EuroStatin ESSNet-loppuraportin (2012) kulttuurin toimialoja (domains) ja sittemmin siihen pohjautuvaa opetus- ja kulttuuriministeriön suositusta kulttuurialojen luokittelusta. Kehyksen soveltaminen mahdollistaa eri rahoituskanavien kautta kulttuurin toimialoille kohdennetun rahoituksen vertailun. Näin saamme myös paremman käsityksen kulttuurirahoituksen mitta-kaavasta kuin hallinto itse tuottaa. Kartoitamme hankkeessa myös muiden hallinnonalojen kuin opetus- ja kulttuuriministeriön tapoja ymmärtää, nimetä ja rahoittaa kulttuuritoimintoja.

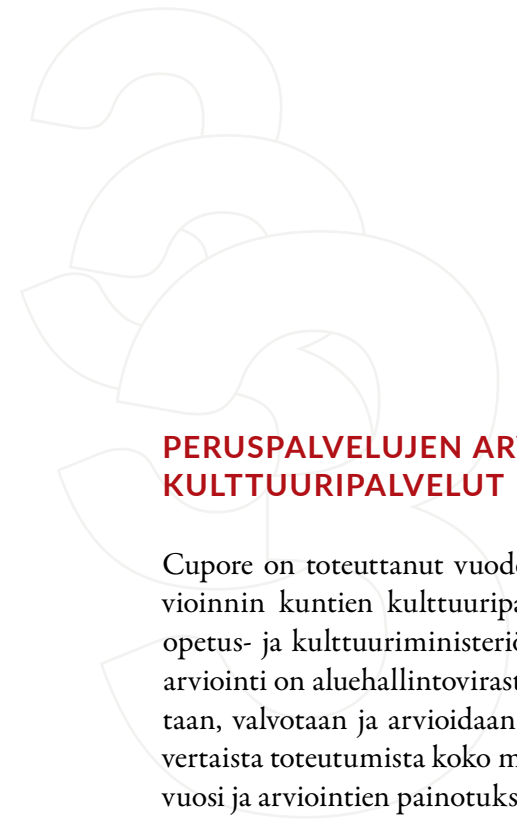
Vuoden 2024 alkupuolella julkaisimme Business Finlandin rahoitusta vuosina 2017–2022 kuvaavan visualisoinnin Cuporen nettisivuilla sekä työpaperin Yritystuet kulttuurirahoituksen osatekijänä. Lisäksi julkaisimme Business Finlandin kulttuurille kohdentuneesta rahoituksesta useita blogikirjoituksia ja katsaustekstin.

Loppuvuoden 2024 aikana kokosimme ja luokittelimme valtion vuoden 2023 tilinpäätöksestä kulttuurin toimialoille kohdennetun rahoituksen ja julkaisimme sitä koskevan visualisoinnin ja katsaustekstin Cuporen nettisivuilla.

Hankkeessa työskentelivät vuoden 2024 aikana erikoistutkijat Sakarias Sokka (vast.) ja Olli Jakonen sekä tutkija Severi Nokela.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

[www.cupore.fi/tutkimus/tutkimushankkeet/
valtion-rahoitus-kulttuurille-suomessa](http://www.cupore.fi/tutkimus/tutkimushankkeet/valtion-rahoitus-kulttuurille-suomessa)



PERUSPALVELUJEN ARVIOINTI 2023: KUNTIEN KULTTUURIPALVELUT

Cupore on toteuttanut vuodesta 2016 lähtien peruspalvelujen arvioinnin kuntien kulttuuripalvelujen osalta. Arviointi on tehty opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta. Peruspalvelujen arviointi on aluehallintoviraston lakisääteinen tehtävä. Siinä seurataan, valvotaan ja arvioidaan peruspalvelujen saatavuuden yhdenvertaista toteutumista koko maassa. Arviointi tehdään joka toinen vuosi ja arviointien painotukset vaihtelevat arviointivuosittain.

Vuonna 2024 hankkeessa tuotettiin ja julkaistiin vuoden 2023 toimintaa kartoittanut arviointiraportti. Raportissa tarkastellaan kuntien kulttuuritarjontaa ja kulttuuritoiminnan kustannuksia sekä kuntien näkemyksiä kulttuuritoiminnan järjestämisen tulevaisuudesta ja kuntien kulttuuritoiminnasta annetun lain (166/2019) toteutumisesta.

Arvioinnista vastasivat Cuporessa erikoistutkijat Minna Ruusuvirta ja Vappu Renko yhteistyössä opetus- ja kulttuuriministeriön virkamiehistä koostuvan arviointiryhmän kanssa. Tutkija Severi Nokela vastasi Cuporen sivuilla julkaistun arviointiraportin teknisestä toteutuksesta.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/peruspalvelujen-arviointi-kuntien-kulttuuripalvelut

4 KULTTUURISET OIKEUDET SEKÄ KULTTUURINEN OSALLISUUS JA OSALLISTUMINEN

KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMIEN TOTEUTTAMINEN KUNNISSA

Cupore tutkii vuosien 2024–2025 aikana kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttamista suomalaisissa kunnissa. Tutkimuksessa kuvataan kuntien näkökulmasta kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttamisen haasteita ja hyviä käytäntöjä. Tutkimuksessa tarkastellaan erityisesti toimijoiden välistä yhteistyötä ja siihen liittyviä toimintamalleja sekä kulttuurikasvatussuunnitelmia koskevaa arviointi-, seuranta- ja kehitystyötä. Tutkimuksen avulla tuotetaan tietoa, jota voidaan käyttää muun muassa lastenkulttuurikeskusten sekä muiden alueellisten toimijoiden kanssa yhteistyössä lastenkulttuurin alueellisen kehittämisen tukena. Tutkimus tehdään opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta.

Tutkimushanke käynnistyi lokakuussa 2024. Syksyllä perehdyttiin aiempaan tutkimukseen ja kerättiin tutkimuksen pääaineisto laati-
malla ja toteuttamalla webropol-kysely suomalaisille kunnille.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2024 erikoistutkija Anna Kanner (vast.) ja tutkija Emmi Lahtinen.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/kulttuurikasvatussuunnitelmien-toteuttaminen-kunnissa

KANSALLISEN LAPSISTRATEGIAN TOIMENPIDE 25 – OPAS HARRASTUSTOIMINNAN OHJAAJILLE

Opetus- ja kulttuuriministeriö toteuttaa vuosina 2024–2025 kansallisen lapsistrategian toimenpidettä 25 (Lapsen hyvinvointi harrastuksissa: tutkimustiedon ja parhaiden käytäntöjen kokoaminen), jossa kootaan uusi opas lasten ja nuorten harrastustoiminnan ohjaajille ja valmentajille. Opas pyrkii vahvistamaan ohjaajien ja valmentajien ymmärrystä lasten ja nuorten kehitysvaiheista ja tarpeista. Oppaaseen kerätään tutkimukseen perustuvaa tietoa ja tutkimuksesta johdettuja hyviä käytäntöjä. Opas jaetaan kaikille Suomessa toimiville lasten harrastusten ohjaajille ja valmentajille. Opas toteutetaan opetus- ja kulttuuriministeriön, Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorion, Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen ja Olympiakomitean yhteistyössä.

Erikoistutkija Anna Kanerva työskentelee hankkeen koordinaattorina ja vastaa oppaan toimittamisesta. Syksyllä 2024 koottiin oppaaseen kirjoittava tutkijaryhmä sekä luotiin oppaan kokonaisuuden konsepti. Opas julkaistaan painettuna ja verkossa keväällä 2025.

MONINAISUUSRAPORTTI. ULKOMAALAISTAUSTAISET TAITEILIJAT

Cuporessa käynnistyi vuonna 2021 kehittämistyö, jonka tavoitteena on säännöllisesti tuotettava julkaisu, moninaisuusraportti, joka kokoaa yhteen alan moninaisuutta koskevaa tiedontuotantoa sekä raportoi tilanteesta ja kehityssuunnista. Taustalla on opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman Kulttuuripolitiikka, maahanmuuttajat ja kulttuurisen moninaisuuden edistäminen -työryhmän (2021) ehdotus, joka sisältyi muokattuna ministeriössä työryhmän raportin pohjalta laadittuun toimenpideohjelmaan (2023).

Ensimmäisen raportin aiheeksi valittiin Suomessa asuvat ulkomaalaistaustaiset taiteilijat. Aineistona hyödynnettiin erilaisten tilasto- ja tietokantojen ohella Taiteen ja kulttuurin barometrin kyselyitä, Taiteilijana Suomessa -tutkimuksen rekisteripohjaista tietoa sekä Avaus-tutkimuksen aineistoa. Raportti ilmestyi suomeksi vuoden 2023 lopulla, ja vuonna 2024 siitä julkaistiin englanninkielinen käännös.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2024 erikoistutkija Sari Karttunen (vast.) ja tutkija Emmi Lahtinen.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/moninaisuus-taiteen-ja-kulttuurin-alalla

MEDIAKASVATUS HYVINVOINNIN JA OSALLISUUDEN TUKENA

Cupore toimitti yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin Kavin kanssa mediakasvatuksen artikkelijulkaisun vuosien 2023–2024 aikana. Julkaisu tarkastelee mediakasvatuksen mahdollisuuksia hyvinvoinnin ja osallisuuden tukemisessa ja se kokoaa yhteen viimeaikaista mediakasvatusta koskevaa tutkimusta. Julkaisun artikkeleissa tarkastellaan mediakasvatuksen roolia kaikenikäisten suomalaisten arjessa ja se luo monipuolisen katsauksen mediakasvatukseen sekä medialukutaidon merkitykseen ja haasteisiin eri ikäkausina ja elämäntilanteissa. Julkaisu on suunnattu mediakasvatuksesta kiinnostuneille ja sitä opiskeleville korkeakouluopiskelijoille sekä mediakasvatusta työkseen tekeville ja kehittäville eri alojen asiantuntijoille. Julkaisu koottiin ja toimitettiin kevään 2024 aikana ja se julkistettiin Mediakasvatusfoorumissa toukokuussa 2024.

Julkaisun toimituskunnassa työskentelivät Cuporen johtaja (kesään 2024 asti) Marjo Mäenpää (vast.) ja erikoistutkija Anna Kanerva.



5

KULTTUURIPOLITIIKAN VAIKUTTAVUUS JA SEN ARVIOINTI SEKÄ MUU KULTTUURIPOLITIIKAN TUTKIMUKSEN MENETELMIEN KEHITTÄMINEN

LUOVA VERKKO -KOORDINAATIOHANKKEEN VAIKUTTAVUUDEN ARVIOINTI

Cuporen toteuttamassa selvityksessä arvioidaan, miten Taiteen edistämiskeskuksen toteuttama ja ESR+ -rahoitettu Luova Verkko -koordinaatiohanke on onnistunut kehittämään pienten ja keskiko-koisten taide- ja kulttuurialan sekä luovien alojen toimijoiden toimintaedellytyksiä suhteessa ESR+ -rahoitusinstrumenttiin.

Koordinaatiohankkeen vaikuttavuutta arvioidaan kolmen teeman kautta. 1) Rahoitus: Miten hanke on onnistunut lisäämään rahoitusmahdollisuuksia hankkeeseen osallistuvien toimijoiden näkökulmasta? 2) Hankeosaaminen: Miten hanke on lisännyt hankeosaamista hankkeeseen osallistuvien toimijoiden joukossa? 3) Tietämys: Miten hanke on lisännyt toimijoiden tietämystä luovien alojen ekosysteemin tulevaisuudesta osana kestävyysajattelua?

Selvityksessä tunnistetaan ja arvioidaan sekä hankkeen välittömiä tuloksia että mahdollisia pitkäaikaisia vaikutuksia. Arvioinnissa kehitetään Luova verkko -koordinaatiohankkeen lyhyen aikavälin vaikuttavuuden arviointia varten hankkeelle asetettujen keskeisten tavoitteiden mukaiset indikaattorit. Määrällisten ja laadullisten indikaattoreiden avulla arvioidaan koordinaatiohankkeen tavoittei-

den saavuttamista. Cuporessa aikaisemmin tehdyn tutkimustyön perusteella arvioidaan myös yleisesti hankkeen mahdollisia pitkäaikaisia vaikutuksia.

Selvitys toteutetaan kahdessa vaiheessa. Vuoden 2024 keväällä suoritettiin aloituskartoitus, jota seuraa vuonna 2025 loppukartoitus raportointineen.

Hankkeessa työskentelivät erikoistutkijat Olli Ruokolainen (vast.) ja Mervi Luonila sekä ohjausryhmässä johtaja Johanna Tuukkanen.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/luova-verkko-koordinaatiohankkeen-vaikuttavuuden-arviointi

OULU2026 -EUROOPAN KULTTUURIPÄÄKAUPUNKIHANKKEEN TUTKIMUS- JA ARVIOINTITYÖ

Oulu on yhdessä 39 kumppanikunnan kanssa Euroopan kulttuuripääkaupunki vuonna 2026.

Cuporen tutkimusryhmä seuraa ja arvioi Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkivuotta, siihen liittyvien toimien vaikutuksia sekä pidempiaikaista vaikuttavuutta Oulussa ja sen kumppanikunnissa vuosina 2022–2027. Tutkimushankkeen tavoitteena on 1) tuottaa tutkimustietoa Oulu2026 -kulttuuripääkaupunkivuoden toiminnasta, toiminnan vaikutuksista ja vaikuttavuudesta sekä kulttuurin rooleista ja merkityksistä kuntien pitkän aikavälin strategisessa kehittämissä 2) toteuttaa Oulu2026:a koskeva Euroopan kulttuuripääkaupunkitoiminnalle säädettyjen menettelyjen mukainen arviointi.

Vuonna 2024 hankkeessa keskityttiin hankkeen aikana kerätyn aineiston raportointiin ja tulosten esittämiseen eri yhteyksissä. Tammikuussa 2024 julkaistiin suomenkielinen raportti Oulu2026 – kohti kulttuuripääkaupunkivuotta. Lähtötilanne arviointiin vuonna 2022. Raportin englanninkielinen versio julkaistiin 3.4. Hankkeen tutkimustuloksia esiteltiin huhtikuussa 2024 Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivillä Helsingissä, elokuussa International Conference of Cultural Policy -konferenssissa Varsovassa,

Puolassa, syyskuussa ECoCs Evaluation and Research -työpajassa Bodössä Norjassa sekä The European network on cultural management and policy (ENCATC) -konferenssissa Leccessä, Italiassa. Syksyn aikana valmisteltiin vuotta 2023 koskeva seurantaraportti, jonka julkistus suunniteltiin tapahtuvaksi 17.1.2025.

Hankkeessa työskentelivät erikoistutkijat Mervi Luonila (vast.), Sakarias Sokka, Minna Ruusuvirta ja Vappu Renko, tutkija Aino Leppänen sekä tutkimusassistentti Sauli Okker.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/oulu2026-kulttuuripaakaupunkivuoden-seuranta-ja-arviointi

UWC (UNITED WORLD COLLEGES) -TOIMINNAN VAIKUTTAVUUSARVIOINTI

Cupore toteutti Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfondenin toimeksiannosta selvityksen UWC-toiminnan vaikuttavuudesta.

UWC (United World Colleges) on maailmanlaajuinen koulutusliike. Suomen UWC-yhdistys myöntää vuosittain kymmenkunta stipendiä lukiolaisille United World Colleges -opiskelua varten. Suomen Kulttuurirahasto on rahoittanut stipendejä vuodesta 1966. Rahoitukseen osallistuu myös Svenska kulturfonden. Cuporen toteuttamassa vaikuttavuuden arvioinnissa selvitettiin, mitkä ovat nykymuotoisen UWC-toiminnan vahvuudet ja heikkoudet, mitä lisäarvoa se tuottaa stipendiaateille ja miten hyvin se tavoittaa eri taustoista tulevat nuoret.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2024 erikoistutkijat Olli Jakonen (vast.), Olli Ruokolainen ja Maria Hirvi-Ijäs.

PROSENTTITAITEEN PERIAATTEEN LAAJENTAMISEN KÄRKIHANKKEEN SEURANTATUTKIMUS

Opetus- ja kulttuuriministeriö tilasi Cuporelta hallitusohjelman (2015–2019) kulttuurihyvinvointia edistäneen kärkihankkeen seurantatutkimuksen. Cuporen selvityksen kohteena on vuosina 2016–2018 toteutettu silloisen Sipilän hallituksen kärkihanke prosenttitaiteen periaatteen laajentamisesta sosiaali- ja terveyssektorille.

Hankkeessa arvioitiin kärkihankkeen pitkäaikaista vaikuttavuutta ja sen osana rahoitettujen kehityshankkeiden tilannetta vuoden 2024 alussa. Selvitys oli osa kulttuurihyvinvointia tarkastelevien Cuporen tutkimushankkeiden jatkumoa.

Hankkeessa työskentelivät erikoistutkijat Olli Jakonen ja Olli Ruokolainen.

Lue lisää verkkosivuiltamme:

www.cupore.fi/tutkimukset/prosenttitaiteen-periaatteen-laaientamisen-karkihankkeen-seurantatutkimus

JULKAISUTOIMINTA

Cuporella on kolme julkaisusarjaa: **Cuporen julkaisuja (ISSN 1795-1739)**, **Cuporen verkkojulkaisuja (ISSN 1796-9263)** sekä **Cuporen työpapereita (ISSN 2343-2284)**. Lisäksi julkaisemme tutkimustuloksia tiiviinä tietokortteina, tietovihkoina sekä tiedon visualisointeina verkkosivuillamme. Cuporen tutkimusten, selvitysten ja arviointien tuloksia julkaistaan myös yhteistyökumppaneiden julkaisusarjoissa ja -alustoilla.

Tutustu Cuporen julkaisuihin:

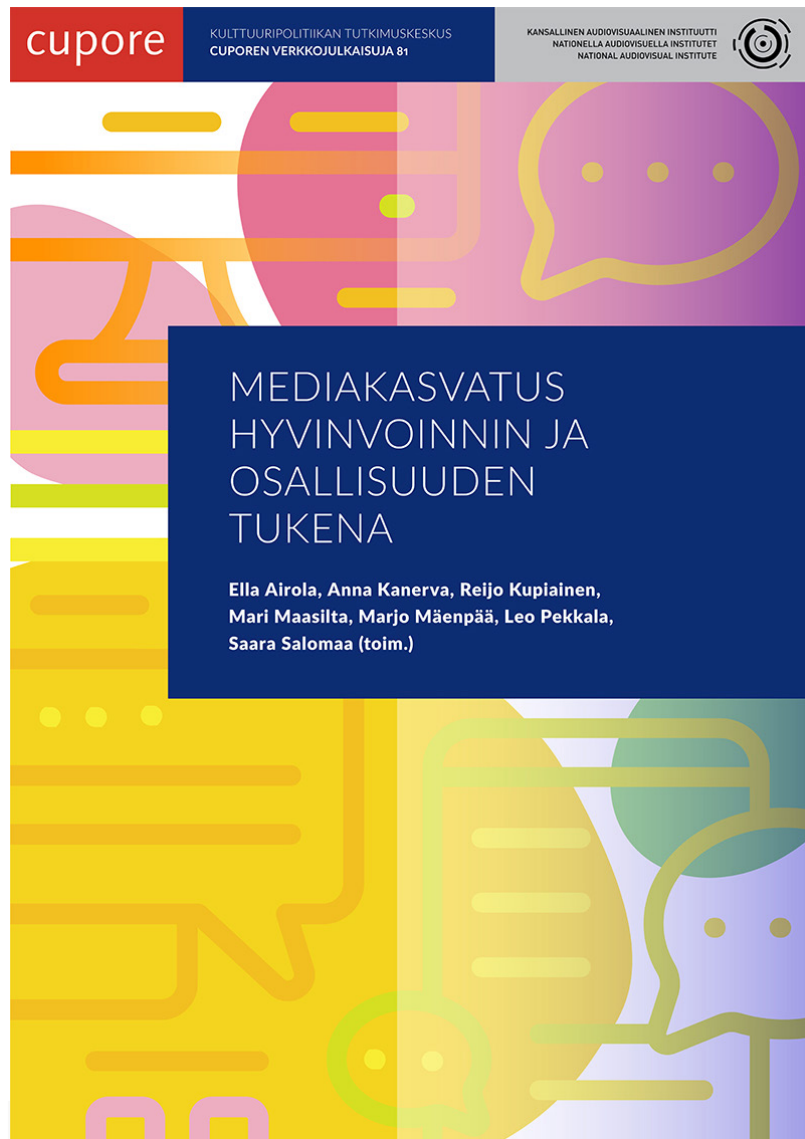
www.cupore.fi/julkaisut

CUPOREN JULKAISUT JA CUPOREN VERKKOJULKAISUT -SARJA

Renko, Vappu, Ruusuvirta, Minna, Ruokolainen, Olli, Nokela, Severi & Leppänen, Aino (2024). [*Kulttuuria kartalla II. Valtion osarahoittamat kulttuuripalvelut Suomessa*](#). Cuporen verkkojulkaisuja 82. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Airola, Ella, Kanerva, Anna, Kupiainen, Reijo, Maasilta, Mari, Mäenpää, Marjo, Pekkala, Leo & Salomaa, Saara (toim.) (2024). [*Mediakasvatus hyvinvoinnin ja osallisuuden tukena*](#). Cuporen verkkojulkaisuja 81. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Hirvi-Ijäs, Maria, Renko, Vappu & Sokka, Sakarias (2024). [*Taide-museot alueensa ja toimialansa kehittäjinä*](#). Cuporen verkkojulkaisuja 80. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.



Luonila, Mervi, Renko, Vappu, Ruusuvirta, Minna, Sokka, Sakarias, Leppänen, Aino & Okker, Sauli (2024). [*Towards Oulu2026 - European Capital of Culture. Baseline for the evaluation in 2022.*](#) Cupore webpublications 79. Center for Cultural Policy Research.

Ruusuvirta, Minna, Kanerva, Anna, Rensujeff, Kaija & Leppänen, Aino (2024). [*Taiteen ja kulttuurin barometri 2023: Taiteilijan työn monet muodot.*](#) Cuporen verkkojulkaisuja 78. Kulttuuripoliitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Luonila, Mervi, Renko, Vappu, Ruusuvirta, Minna, Sokka, Sakarias, Leppänen, Aino & Okker, Sauli (2024). [*Oulu2026 - kohti Euroopan kulttuuripääkaupunkivuotta. Lähtötilanne arviointiin vuonna 2022.*](#) Cuporen verkkojulkaisuja 77. Kulttuuripoliitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Karttunen, Sari, Lahtinen, Emmi, Valkama, Heljä & Leppänen, Aino (2023) [*Artists with foreign background In Finland. Diversity report 2023.*](#) Cupore webpublications 75. Center for Cultural Policy Research.

CUPOREN TYÖPAPEREITA -SARJA

Jakonen, Olli & Ruokolainen, Olli (2024). [*Juurtuiko mikään? Hallitusohjelman 2015 kulttuurin kärkihankkeen seuranta.*](#) Cuporen työpapereita 23. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Jakonen, Olli, Sokka, Sakarias & Nokela, Severi (2024). [*Yritystuet kulttuurirahoituksen osatekijänä. Business Finlandin rahoitus luoville aloille vuosina 2017–2022.*](#) Cuporen työpapereita 22. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

TIETOKORTIT JA TIETOVIHOT

YHTEISTYÖJULKAISUT

Ruusuvirta, Minna, Renko, Vappu & Nokela, Severi. (2024). [*Peruspalvelujen arviointi 2023: Kulttuuripalvelut. Katsaus.*](#) Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore ja aluehallintovirastot.

Koskinen-Koivisto, Eerika & Kumpulainen, Kaisu. (toim.) (2024). [*Kestävä kulttuurisuunnittelu.*](#) SoPhi.155. Jyväskylän yliopisto.



KATSAUKSET JA VISUALISOINNIT VERKKOSIVUILLA

KATSAUKSET:

Jakonen, Olli & Renko, Vappu (2024). [*Kuinka tehdä vaalikaudet ylittävä kulttuuripoliittinen selonteko?*](#) Katsaus. 26.3.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Sokka, Sakarias & Nokela, Severi (2024). [*Valtio rahoitti kulttuuria vuonna 2023 yli miljardilla eurolla.*](#) Katsaus. 11.12.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

LUKUJEN VALOSSA:

Karttunen, Sari, Ruusuvirta, Minna & Leppänen, Aino (2024). [*Taiteilijoiden työhyvinvointi. Lukujen valossa.*](#) 17.9.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Nokela, Severi, Jakonen, Olli & Sokka, Sakarias (2024). [*Business Finlandin luovien alojen yritystuet ovat keskittyneet Uudellemaalle – huomioita yritystukien alueellisesta jakautumisesta.*](#) Lukujen valossa. 21.3.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

VISUALISOINNIT:

Nokela, Severi & Sokka, Sakarias (2024). [*Valtion rahoitus kulttuurille 2023.*](#) Tiedon visualisointi.

Nokela, Severi, Renko, Vappu & Ruusuvirta, Minna (2024). [*Kulttuuria kartalla: Alueellinen saavutettavuus.*](#) Tiedon visualisointi.

Nokela, Severi, Renko, Vappu & Ruusuvirta, Minna (2024). [*Kulttuuria kartalla: Kulttuuripalvelut.*](#) Tiedon visualisointi.

Nokela, Severi, Renko, Vappu & Ruusuvirta, Minna (2024). [*Kulttuuria kartalla: Kulttuuritoiminnan kustannukset 2022.*](#) Tiedon visualisointi.

Nokela, Severi, Jakonen, Olli & Sokka, Sakarias (2024). [*Business Finlandin rahoitus luoville aloille 2017–2022.*](#) Tiedon visualisointi.

ASIAANTUNTIJATYÖ JA KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Cuporen yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen kuuluu vastata asiantuntijapyyntöihin ja antaa lausuntoja. Tutkijamme toimivat kulttuuripolitiikan asiantuntijoina muun muassa valiokuntien kuulemisissa, julkisessa keskustelussa ja mediassa.

Vuonna 2024 tutkijamme toimivat asiantuntijoina opetus- ja kulttuuriministeriön asettamassa kulttuuripoliittista selontekoa valmisteleavassa työryhmässä, Suomen UNESCO-toimikunnassa sekä opetus- ja kulttuuriministeriön koolle kutsumassa Tekijänoikeus ja tekoäly -keskusteluryhmässä. Tämän lisäksi cuporelaiset toimivat asiantuntijoina muun muassa Ruotsin valtion Myndigheten för kulturanalys -viraston tieteellisessä neuvostossa, pohjoismaista kulttuurialaa ja -politiikkaa koskevaa tietoa tuottavassa Kulturana-

lys Nordenissa, UNESCO:n diversiteettisopimuksen kansallisen toimeenpanon raportoinnissa sekä kutsuttuna asiantuntijana kulttuurijärjestö European Cultural Foundationin strategiatyöhön liittyvässä taustakeskustelussa.

Vuoden aikana Cupore antoi kirjallisen lausunnon Tilastokeskukselle Suomen virallisten tilastojen tuotannon muutoksia koskevista suunnitelmista, hallituksen esityksestä valtion talousarvioksi vuodelle 2025 sekä luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi.

ASSOCIATION OF COMPENDIUM OF CULTURAL POLICIES AND TRENDS

Compendium of Cultural Policies and Trends on eurooppalainen kulttuuripolitiikan internetpohjainen tietojärjestelmä, jonka päivittämiseen Cupore osallistuu. Portaali sisältää kaikkiaan 43 maan kulttuuripolitiikan profiilit sekä muita kulttuuripoliittisesti relevantteja tietoja. Yhdistys Association of the Compendium of Cultural Policies and Trends perustettiin vuonna 2017 ylläpitämään, rahoittamaan ja edelleen kehittämään Compendium -tietopankkia. Mahdollisimman laajaa jäsenpohjaa tavoittelevan yhdistyksen tavoitteena on varmistaa asiantuntijaverkoston ja tietopankin tulevaisuuden kehittäminen ja poliittinen itsenäisyys.

Cupore toimii yhdistyksen stakeholder -jäsenenä. Erikoistutkija Anna Kanerva toimii verkostossa Suomen asiantuntijana sekä hallituksen sihteerinä. Tutkija Nathalie Lefever toimii Suomen toisena asiantuntijana. Kanerva ja Lefever toteuttivat vuonna 2024 Suomen laajan maaprofilin päivitystyötä. Profiili ilmestyy vuoden 2025 aikana. Anna Kanerva osallistui verkoston vuosittaisen tapaamiseen Montenegrossa 25.-28.9.2024.

Lisätietoja Compendium-verkostosta ja tietopankista:

www.culturalpolicies.net



KULTURANALYS NORDEN

Cupore on vuodesta 2020 edustanut Suomea Kulturanalys Nordenin (KAN) ohjausryhmässä. KAN tuottaa tietoa kulttuurialan ja -politiikan kehittämiseen Pohjoismaissa. Se aloitti toimintansa vuonna 2017 Pohjoismaiden kulttuuriministerien aloitteesta. KAN toimii osana ruotsalaista Myndigheten för kulturanalysia, ja sen toimintaa rahoittaa Pohjoismaiden ministerineuvosto.

Kaudella 2022–24 KAN toteutti selvityksiä ja analyysseja, jatkaa pohjoismaisten kulttuuritilastojen harmonisointia sekä levittää tietoa kulttuuripolitiikasta ja sen tutkimuksesta Pohjoismaissa. Ohjausryhmän jäsenenä ja puheenjohtajana toimii Cuporesta erikoistutkija Vappu Renko.

Lisätietoja:

www.kulturanalys.se/temaomraden/kulturanalys-norden



ENCATC

Cupore on eurooppalaisen kulttuurituotannon ja kulttuuripolitiikan ENCATC-verkoston jäsen (Associate Member). Erikoistutkija Anna Kanerva toimii verkoston yhteyshenkilönä.

Lisätietoja:

www.encatc.org



KULTTUURIPOLITIIKAN TUTKIMUKSEN SEURA

Toukokuussa 2012 perustetun Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seuran tarkoituksena on koota yhteen monitieteistä kulttuuripolitiikan tutkimusta. Seuran tavoitteena on edistää tutkijoiden, hallinnon ja kulttuuripolitiikan toimijoiden yhteistyötä Suomessa ja kansainvälisesti sekä edesauttaa tutkimustulosten soveltamista käytäntöön.

Seura julkaisee kerran vuodessa ilmestyvää vertaisarvioitua Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirjaa sekä järjestää Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päiviä. Seura järjestää myös sidosryhmävierailuja ja palkitsee vuosittain alan parhaan opinnäytetyön.

Vuonna 2024 Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seuran hallituksen puheenjohtajana toimi Cuporen erikoistutkija Minna Ruusuvirta ja varapuheenjohtajana erikoistutkija Mervi Luonila. Erikoistutkija Anna Kanerva aloitti vuonna 2024 hallituksen tiedotusvastavana ja tutkija Aino Leppänen hallituksen verkkosivuvastaavana. Cuporen erikoistutkija Vappu Renko toimi vuonna 2024 Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirjan toisena päätoimittajana. Ruusuvirta ja Luonila osallistuivat myös tutkimuspäivien järjestelyihin järjestelytoimikunnan jäseninä.

Lisätietoja:

www.kulttuuripolitiikantutkimus.fi



VIESTINTÄ JA TIETOPALVELUT

Cupore viestii toiminnastaan ulospäin tiedottein, uutiskirjeessä, verkkosivujen ja sosiaalisen median kautta sekä seminaareissa ja julkistustilaisuuksissa.

Julkaisemme tutkimustemme tulokset pääosin verkossa omissa julkaisusarjoissamme, tiiviinä tietovihkoina ja -kortteina sekä aineistojen visualisointeina. Vuoden aikana julkaisusarjoissamme ilmestyi yhdeksän julkaisua. Lisäksi tuotimme verkkosivuillemme katsauksia ja visualisointeja tutkimushankkeissa kerättyjen aineistojen pohjalta. Tutkimustuloksiamme julkaistaan myös yhteistyökumppaneidemme verkkoalustoilla ja julkaisusarjoissa. Vuonna 2024 tutkimushankkeidemme tuloksia julkaistiin Jyväskylän yliopiston julkaisusarjassa.

Cuporen blogissa otamme kantaa ajankohtaisiin aiheisiin tai kirjoitamme yleistajuisesti tuoreesta tutkimuksesta. Blogissa julkaistiin vuonna 2024 kuusi kirjoitusta:

Hirvi-Ijäs, Maria (2024) [*Kulttuuri hyvinvointina vai hyväntekeväisyytenä?*](#) Blogikirjoitus 29.11.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Hirvi-Ijäs, Maria (2024). [*Kultur som välfärd eller välgörenhet?*](#) Blogg 29.11.2024. Kulturpolitiska forskningscentret Cupore.

Karttunen, Sari (2024). [*Kulttuuri tilastoviraston lakkautuslistalla.*](#) Blogikirjoitus. 12.9.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

CUPOREN TIEDEVIESTINNÄN KEHITTÄMINEN

Ruusuvirta, Minna & Renko, Vappu (2024). [*Kunnat toteuttavat viisi vuotta voimassa ollutta lakia kuntien kulttuuritoiminnasta yhä paremmin.*](#) Blogikirjoitus. 5.9.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Sokka, Sakarias, Jakonen, Olli & Nokela, Severi (2024). [*Rahoitus-tietojen kirjavuus vaikeuttaa suunnitelmallista kulttuuripoliitiikkaa.*](#) Blogikirjoitus. 22.5.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Sokka, Sakarias & Jakonen, Olli (2024). [*Kiertävätkö yritystuet luovimmat alat?*](#) Blogikirjoitus. 15.4.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Hirvi-Ijäs, Maria (2024). [*Mitä meillä on puolustettavana?*](#) Blogikirjoitus. 16.2.2024. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Hirvi-Ijäs, Maria (2024) [*Vad har vi att försvara?*](#) Blogginlägg. 16.2.2024. Kulturpolitiska forskningscentret Cupore.

Cuporessa kehitettiin vuosina 2023–2024 tiedeviestintää, tilastojen ja muiden tietovarantojen digitalisointia sekä käyttäjälähtöistä tiedon visualisointia. Kehityshankkeen tavoitteena oli vahvistaa kulttuurialan tilasto- ja tietoperustaa ja palvella koko toimialan yhdenmukaisen tiedonkeruun kehittämistä.

Hankkeen keskeiset tavoitteet olivat:

- Cuporen tutkimuksen kvantitatiivisten tulosten visualisointi
- Visualisoitujen tilastojen ja muun datan julkaiseminen
- Julkaisualustan, eli www-sivujen uudistaminen

Hankkeen aikana toteutettiin myös Tekijänoikeudellisen yhdistyksen ja Kulttuuripolitiikan tutkimuksen kirjastojen yhdistäminen. Kirjastot toimivat vuodesta 2025 alkaen yhtenäisenä, julkisena tiedekirjastona.

Hankkeen tuloksena kehitettiin Cuporen aiemmin julkaistuja tiedon visualisointeja ja julkaistiin uusia Cuporen tutkimusaineistojen pohjalta rakennettuja dynaamisia visualisointeja. Visualisoinnit liittyivät erityisesti valtion rahoitukseen ja kuntiin ja alueisiin. Verkkosivuille kehitettiin Katsaus- ja Lukujen valossa -formaattien sisältämiä tiedon visualisointeja.

Lue lisää kehittämishankkeesta:

www.cupore.fi/tutkimukset/cuporen-tiedeviestinnan-kehittaminen

Hankkeen suunnittelusta ja toiminnasta vastasivat Marjo Mäenpää ja Johanna Tuukkanen, lisäksi Aino Leppänen, Severi Nokela ja Anu Oinaala.

Vuoden 2022 lopulla Cuporelle myönnettiin Kulttuuri- ja luovi-
en alojen uudistumisen rakennetukiavustus tutkimustoiminnassa syntyneiden tietovarantojen digitalisaation, tiedeviestinnän ja käyttäjälähtöisen tiedon visualisoinnin kehittämiseksi verkkosivuilla. Rahoituksen turvin kehitetty ja uudistettu verkkosivustomme julkaistiin helmikuussa 2024. Lisäksi hankkeen aikana otettiin käyttöön uusi tiedon visualisoinnin työkalu, kehitettiin uutta tutkimustulosten raportointimuotoa ja koulutettiin henkilöstöä Excel- ja Power BI -työkalujen käyttöön.

Cuporella oli vuonna 2024 sosiaalisen median tilit Facebookissa, LinkedIn:ssä, Instagramissa ja X:ssä. X:ää lukuun ottamatta Cuporen sosiaalisen median tilien seuraajamäärät nousivat vuonna 2024. Cuporen uutiskirje ilmestyi neljä kertaa vuonna 2024.

Tutkimuskeskuksen ylläpitämän käsikirjaston kokoelmaa on ylläpidetty ja päivitetty vuonna 2024. Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän rakennetukiavustuksen varoin käynnistettiin vuoden 2023 alussa Cuporen kirjaston aineiston yhdistäminen samaan tietokantaan ja luokitusjärjestelmään Tekijänoikeuden erikoiskirjaston kanssa. Kirjastot toimivat vuodesta 2025 alkaen yhtenäisenä, julkisena tiedekirjastona yhteisissä tiloissa Pitkäsillanrannassa.

TALOUS, HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

Kulttuuripoliittikan tutkimuskeskus Cuporen toimintaa ylläpitää Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiö. Säätiön perustivat vuonna 2002 Jyväskylän yliopisto ja Suomen Kulttuurirahasto.

TALOUS

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiö on itsenäinen tutkimussäätiö, joka rahoittaa toimintaansa julkisista ja yksityisistä lähteistä. Valtion yleisavustus muodostaa säätiön tärkeimmän yksittäisen tulolähteen. Vuosittain tutkimuskeskuksen johto käy opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) kulttuuri- ja taidepolitiikan osaston kanssa läpi ministeriön tiedon ja tutkimuksen tarpeet, joihin vastaavat hankkeet rahoitetaan yleisavustuksesta. Muu tutkimusrahoitus koostuu OKM:n erityisavustuksista ja yhteistyöhankkeista pääasiassa kuntien ja kaupunkien kanssa. Säätiön tilintarkastajana toimi Marko Saxell, KHT ja varatilintarkastajana tilintarkastusyhteisö Lead Audit Oy.

HALLITUS

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiön asioita hoitaa, sitä edustaa ja sen päätösvaltaa käyttää hallitus.

Vuonna 2024 säätiön hallituksen jäseniä olivat:

Kulttuurijohtaja **Susanna Tommila**, Espoon kaupunki
Professori **Miikka Pyykkönen**, Jyväskylän yliopisto
Kulttuurituotannon yliopettaja **Katri Halonen**, Metropolia ammattikorkeakoulu
Vanhempi yliopistolehtori, dosentti **Katriina Siivonen**,
Tulevaisuudentutkimuskeskus/Turun kauppakorkeakoulu
Erikoistutkija **Katri Soinne**, Tilastokeskus
Yliopistotutkija **Timo Tohmo**, Jyväskylän yliopisto

Säätiön hallitus kokoontui 9 kertaa. Hallituksen puheenjohtajana toimi Susanna Tommila ja varapuheenjohtajana Miikka Pyykkönen. Hallituksen sihteerinä toimi hallintopäällikkö Petra-Maria Saarinen.

NEUVOTTELUKUNTA

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiön neuvottelukunta arvioi säätiön toimintaa ja antaa asiantuntija-apua tutkimuksen suuntaamisessa. Neuvottelukunnassa ovat edustettuina keskeiset suomalaiset kulttuuritutkimuksen piirissä toimivat yliopistot ja tutkimuslaitokset.

Säätiön neuvottelukunta kokoontui kaksi kertaa.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Susanna Pettersson Suomen Kulttuurirahastosta ja varapuheenjohtajana Pirjo Hamari Museovirastosta. Neuvottelukunnan sihteerinä toimi varajohtaja Sakarias Sokka.

Vuonna 2024 säätiön neuvottelukunnan jäseniä olivat:

Toimitusjohtaja **Susanna Pettersson**, Suomen Kulttuurirahasto
Kehittämisohtaja **Pirjo Hamari**, Museovirasto
Professori **Outi Fingerroos**, Jyväskylän yliopisto
Kehittämispäällikkö **Eva-Maria Hakola**, Taiteen edistämiskeskus
Dosentti, KTT **Annukka Jyrämä**, Aalto-yliopisto
Professori **Sanna Karkulehto**, Jyväskylän yliopisto
Toimitusjohtaja **Sören Lillkung**, Svenska Kulturfonden
Erityisasiantuntija **Johanna Selkee**, Suomen Kuntaliitto
Kulttuuriasiainneuvos **Johanna Vuolasto**, opetus- ja kulttuuriministeriö

KULTTUURIPOLITIIKAN TUTKIMUSKESKUS CUPOREN HENKILÖSTÖ 2024

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiön tutkimuskeskuksessa työskenteli vakinaisessa työsuhteessa kolmetoista henkilöä:

Johtaja **Marjo Mäenpää**, FT, 30.6.2024 asti
Johtaja **Johanna Tuukkanen**, FT, 1.9.2024 alkaen
Varajohtaja, erikoistutkija **Sakarias Sokka**, YTT, dos., FM
Tiedottaja **Anu Oinaala**, YTM
Erikoistutkija **Maria Hirvi-Ijäs**, FT, dos.
Erikoistutkija **Olli Jakonen**, YTT, 11.8.2024 asti
Erikoistutkija **Anna Kanerva**, FM, YTM
Erikoistutkija **Sari Karttunen**, YTT, dos.
Erikoistutkija **Minna Ruusuvirta**, YTT
Projektipäällikkö **Tiina Kautio**, KTM
Tutkija **Emmi Lahtinen**, FM, MDes, 80 % työajalla 1.9.2024 asti
Tutkija **Nathalie Lefever**, LL.M
Tutkija **Aino Leppänen**, FM

Määräaikaisessa työsuhteessa työskenteli vuonna 2024 viisi henkilöä:

Hallintopäällikkö **Petra-Maria Saarinen**, MFA, 85 % työajalla
Erikoistutkija **Mervi Luonila**, Mut, dos.
Erikoistutkija **Vappu Renko**, YTT
Erikoistutkija **Olli Ruokolainen**, HT
Projektitutkija **Severi Nokela**, FM, 90 % työajalla

Mervi Luonilan, Olli Ruokolaisen ja Vappu Rengon työsuhteet muutettiin toistaiseksi voimassa oleviksi 1.6.2024 alkaen.

Hybridityö oli vuoden aikana vallitseva käytäntö. Säätiö lomautti henkilöstöään taloudellisin ja tuotannollisin perustein portaittain 1.5 –31.7.2024 välisenä aikana. Vuonna 2024 Cuporen henkilöstövaltuutettuna toimi Vappu Renko.

TUTKIMUSKESKUKSEN TOIMINNAN KEHITTÄMINEN

Tutkimuskeskuksen toimintaa kehitettiin strategiaan (2020–2025) kirjattuja toimenpiteitä toteuttaen. Päivitimme vuoden 2024 aikana tutkimuskeskuksen aineistohallinnan ohjeita sekä jatkoimme tiedeviestinnän kehittämistä rakennetukiavustuksen turvin.

AINEISTONHALLINTA

Cuporeen vuonna 2016 perustettu aineistohallintatyöryhmä seuraa aineistohallintaa ja tietosuojaa koskevaa lainsäädännön ja menetelmien kehitystä ja tarvittaessa päivittää Cuporen linjauksia sekä aineistohallintasuunnitelman ohjeita. Tavoitteena on aineistojen sujuva ja toimiva hyödyntäminen niin tutkimusten aikana kuin niiden jälkeen. Osana työtä Cupore on sitoutunut noudattamaan yleisiä ihmistieteen tutkimusta koskevia eettisiä periaatteita.

Aineistohallinnan ohjeistusta päivitettiin vuoden 2024 aikana.

Aineistohallinnan työryhmään kuuluivat vuoden aikana erikoistutkijat Sakarias Sokka ja Minna Ruusuvirta, tutkijat Emmi Lahminen, Aino Leppänen ja Severi Nokela, projektipäällikkö Tiina Kautio, informaatikko Satu Sorvo sekä tiedottaja Anu Oinaala.

LIITTEET

HENKILÖKUNNAN MUU JULKAISUTOIMINTA

Tieteelliset julkaisut

Hirvi-Ijäs, Maria & Kanerva, Anna. (2024). *Perspectives on culture, language and cultural diversity in Finland*. Teoksessa Gagnon, A.C. (toim.), The Impact of UNESCO on States' Cultural Policies. 2005 Convention on Diversity of Cultural Expressions. Routledge: London.

Hirvi-Ijäs, Maria. (2024). *Inertia, Duration and the Significance of Oblivion: Artist Residencies as Agents of Cultural Sustainability*. Teoksessa Kokko, I. (toim.), Residencies Reflected. Milan: Mousse Publishing.

Hirvi-Ijäs, Maria. (2024). *In och ut ur salongerna: Rum, kropp och identitet i Salong 3+ konst*. Tahiti, 14(1), 54–75.

Jakonen, Olli, Renko, Vappu, & Harding, Tobias. (2024). *Challenging the Nordic model? The cultural policies of populist parties in Finland and Sweden*. International Journal of Cultural Policy, 31(1), 16–35.

Karttunen, Sari & Koskela, Kaisu. (2024). *City cultural official as a strategic agent: Governing partnerships and networks towards sustainability*. City, Culture and Society, 37. Advance online publication.

Koskinen-Koivisto, Eerika, Ruokolainen, Olli, Leppänen, Aino, Luonila, Maria, Ojalampi, Sanna & Kumpulainen, Kaisu. (2024). *Monimenetelmäinen kulttuurikartoitus lähiötutkimuksessa*. Teoksessa Eerika Koskinen-Koivisto & Kaisu Kumpulainen (toim.), Kestävä kulttuurisuunnittelu (s. 147–165). SoPhi.155. Jyväskylän yliopisto.

Kumpulainen, K., Luonila, Maria, Ruokolainen, Olli, Leppänen, Aino & Koskinen-Koivisto, Eerika. (2024). *Kulttuuriset resurssit ja yhteisölliseen toimintaan osallistumisen esteet*. Teoksessa Eerika Koskinen-Koivisto & Kaisu Kumpulainen (toim.), Kestävä kulttuurisuunnittelu (s. 68–85). SoPhi.155. Jyväskylän yliopisto.

Luonila, Mervi & Ruokolainen, Olli. (2024). *“Happy, healthy and participatory citizens”: suburban cultural policy in the Finnish city of Jyväskylä.* International Journal of Cultural Policy, 30(1), 101–117.

Luonila, Maria & Karttunen, Sari. (2024). *We made it! The value of volunteering for festivals.* Teoksessa Mair, J., Aktaş, G. & Kozak, M. (toim.), International Case Studies in Event Management. Routledge: London & New York.

Pyykkönen, Miikka & Kortekallio, Kaisa & Kumpulainen, Kaisu & Luonila, Mervi & Sokka, Sakarias. (2024). *Kohti kestävää kulttuuria.* Wisdom Letters 1/2024.

Renko, Vappu. (2024). *Making regional cultural policy possible. Structure and practices in Finland contrasted to Sweden.* Väitöskirja. Jyväskylän yliopisto.

Renko, Vappu. (2024). *Alueellisen kulttuuripolitiikan mahdollisuudet: rakentuminen ja käytännöt Suomessa suhteessa Ruotsiin.* Lectio praecursoria. Poliitikka, 66(3).

Renko, Vappu & Jakonen, Olli. (2024). *From investment to austerity: a comparative analysis of cultural policy in Finnish government programmes 2019 and 2023.* Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift, 23(2), 167-188.

Ruokolainen, Olli, Luonila, Mervi, Leppänen, Aino, & Kumpulainen, Kaisu. (2024). *Suburban neighbourhoods as places for everyday cultural participation: the case of Jyväskylä in Finland.* Cultural Trends, 1–18.

Westerlund, Heidi & Karttunen, Sari. (2024). *The protean music career as a sociopolitical orientation: The intersecting, non-hierarchical work values of socially engaged musicians.* Musicae Scientiae, 28(3), 502-519.

Yleistajuiset artikkelit ja muut kirjoitukset

Hirvi-Ijäs, Maria. (2024). *Att tänka konst. Aspekter på teori och praktik.* Skrifter om konst och arkitektur. Parvs.

Kumpulainen, Kaisu, Luonila, Mervi & Kattilakoski, Mari. (2024). *Kulttuuri yhteisöresilienssin ja kestävän kansalaisyhteiskunnan rakentajana.* Teoksessa, Mari Kattilakoski, Kaisa Kervinen, Virpi Harilahti-Juola ja Tarja Lukkari (toim.), Polkuja tulevaisuuden kansalaistoimintaan – Näkökulmia osallisuuden ja kansalaistoiminnan vahvistamiseen maaseudulla. Maa- ja metsätalousministeriön julkaisuja 2024:25.

Sokka, Sakarias & Jakonen, Olli. (23.3.2024). *Suomi on jumittunut luovien alojen kakkosdivariin.* Lukijan mielipide, Helsingin Sanomat.

HENKILÖKUNNAN MUU ASiantuntijatyö

Jäsenyydet asiantuntijaelimissä ja työryhmissä, kutsutut asiantuntijapuheenvuorot

Hirvi-Ijäs, Maria. Medlem. Vetenskapliga rådet, Myndigheten för kulturanalys. 2019–2025

Kanerva, Anna. Jäsen. Suomen Unesco-toimikunta. 2023–2026.

Kanerva, Anna. Alustus. Taiteen perusopetuksen lainsäädännön uudistamisen työryhmä, opetus- ja kulttuuriministeriö. Helsinki, 21.3.2024.

Kautio, Tiina. Jäsen. Opetus- ja kulttuuriministeriön koolle kutsumat Tekoäly ja tekijänoikeus -pienryhmäkeskustelut. Jäsenyys ryhmässä I: Tekoäly luovassa työssä: käytännöt ja näkökulmat. Helsinki, 24.4.2024 – 30.9.2024.

Kautio, Tiina & Lefever, Nathalie. Esitys. Tekijänoikeuden yhteishallinnoinnin kehittämisen neuvottelukunta, Patentti- ja rekisterihallitus, kokous 2/2024. Helsinki, 12.12.2024.

Karttunen, Sari. Vieraileva tutkija. Tutkimusinstituutti, Taideyliopisto. Helsinki, 2023–2025.

Luonila, Mervi. Esitys. Oulun kulttuurijohto, tiimikokous. Oulu, 28.05.2024.

Renko, Vappu. Ohjausryhmän jäsen, puheenjohtaja. Kulturanalys Norden. 2022–2024.

Sokka, Sakarias. Jäsen. Kulttuuripoliittista selontekoa valmisteleva työryhmä, opetus- ja kulttuuriministeriö. 8.11.2023–6.8.2024.

Sokka, Sakarias. Osallistuminen ECF:n strategiatyötä pohjistaan kutsukeskusteluun. European Cultural Foundation (ECF), 2024 tour – What can culture do? Helsinki, 27.9.2024.

Tuukkanen, Johanna. Alustuspuheenvuoro. Kulttuurinpuolustuskurssi/Leading change: what not to miss?, Suomen Kulttuurirahasto. Mäntsälä, 22.–23.11.2024.

OSALLISTUMINEN TIETEELLISTEN SEMINARIEN TAI KONFERENSSIEN JÄRJESTÄMISEEN

Luonila, Mervi. Konferenssin järjestäminen yhdessä järjestelytoimikunnan kanssa. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät 2024. Helsinki, 18.–19.4.2024.

Ruusuvirta, Minna. Konferenssin järjestäminen yhdessä järjestelytoimikunnan kanssa. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät 2024. Helsinki, 18.–19.4.2024.

ESITELMÄT TIETEELLISISSÄ KONFERENSSEISSA JA SEMINAAREISSA

Hirvi-Ijäs, Maria, Renko, Vappu & Sokka, Sakarias. Työryhmäesitelmä. Taiteilijoiden ja taiteellisen työn erityisyys: EU-tason suuntaviivojen merkitys Pohjoismaiden taide- ja taiteilijapolitiikassa. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Helsinki, 18.4.2024.

Jyrämä, Annukka & Luonila, Mervi. Työryhmäesitelmä. Co-creation and co-production – bridging gaps of cultural inequalities through engagement. Managerial perspective. ENCATEC Congress 2024, Lecce, Italia, 19.9.2024.

Karttunen, Sari & Leena-Maija Rossi. Workshop-esitys. The Helsinki School: Gendered Image Shaping and Exploitation in a Photography Branding Project. Workshop “Gender-based Violence in Artistic and Cultural Education and Work. International Insights”. München, Saksa, 4.4.2024.

Karttunen Sari, Leppänen Aino & Ruusuvirta Minna. Työryhmäesitelmä. Taiteilijoiden sosiaalinen ja psyykkinen työhyvinvointi – esittävän taiteen itsensä työllistäjät. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Helsinki, 18.4.2024.

Karttunen, Sari, Ruusuvirta, Minna & Leppänen, Aino. Taiteilijoiden sosiaalinen ja psyykkinen työhyvinvointi - Musiikkialan itsensä työllistäjät. Sosiologipäivät 2024, Kuopio, 21.4.2024.

Karttunen, Sari, Ruusuvirta, Minna & Leppänen, Aino. Symposium-esitys: Taiteilijoiden työhyvinvointi kestävän työn kehikossa. Työelämän tutkimuspäivät 2024, Tampere, 8.11.2024.

Karttunen, Sari. Moninaisuuden näkökulma kulttuuripolitiikan tietoperustassa: Huomioita ulkomaalaistaustaisia taiteilijoita koskevan raportin pohjalta. Kulttuuripolitiikan tohtori- ja tutkijaseminaari, Jyväskylän yliopisto, Jyväskylä, 29.11.2024.

Kautio, Tiina. Työryhmäesitelmä. Audiovisuaalisen alan sopimukset, teknologinen kehitys ja ansaintalogiikan murros. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Helsinki, 18.4.2024.

Leppänen, Aino, Luonila, Mervi, Nokela, Severi, & Renko, Vappu. Approaching sustainability in cultural productions: case study from Oulu2026. ENCATC Congress 2024, Lecce, Italia, 18.9.2024.

Luonila, Mervi & Renko, Vappu. Työryhmäesitelmä. Towards Oulu2026 – Developing and applying indicators at a baseline phase. ECoC Evaluation and Research Workshop, Nord University, Bodø, Norja, 13.9.2024.

Renko, Vappu, Sokka, Sakarias & Luonila, Mervi. Työryhmäesitelmä. Developing Oulu2026 region through European Capital of Culture action. International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR) 2024, Varsova, Puola, 20.8.2024.

Renko, Vappu, Hirvi-Ijäs, Maria, Sokka, Sakarias & Leppänen, Aino. Työryhmäesitelmä. As an artist in Finland: researching professional artists in the light of registry data. International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR) 2024. Varsova, Puola, 20.8.2024.

Renko, Vappu. Työryhmäesitelmä. Making regional cultural policy possible: construction and practices in Finland. International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR) 2024. Varsova, Puola, 22.8.2024.

Ruokolainen, Olli, Leppänen, Aino & Luonila, Mervi. Kulttuuriosallistumisen lähtökohdat Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoteen: case Oulu2026. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Helsinki, 18.4.2024.

Ruusuvirta, Minna & Luonila, Mervi. Työryhmäesitelmä. Kulttuuripääkaupunkivuoden vaikutukset – kohti tulevaisuuden tutkimusagendaa. Alustavia tuloksia ECoC-kaupunkeihin keskittyvästä akateemisesta tutkimuksesta. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Helsinki, 19.4.2024.

Ruusuvirta, Minna, Kanerva Anna, Leppänen Aino & Rensujeff Kaija. Työryhmäesitelmä. Taiteen ja kulttuurin barometri 10 vuotta. Miltä näyttää taiteilijoiden tulevaisuus? Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Helsinki, 18.4.2024.

MUUT CUPORESSA TEHTÄVÄÄN TYÖHÖN LIITTYVÄT LUOTTAMUSTEHTÄVÄT JA VASTAAVAT

Kanerva, Anna. Hallituksen jäsen, sihteeri. Association of Compendium of Cultural Policies and Trends. 2020–.

Kanerva, Anna. Hallituksen jäsen, tiedotusvastaava. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seura. 2024–.

Karttunen, Sari. Hallituksen jäsen, neuvottelukunnan jäsen. European Sociological Association, Research Network Sociology of the Arts. 2013–2026.

Luonila, Mervi. Hallituksen jäsen, varapuheenjohtaja. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seura. 2021–.

Renko, Vappu. Hallituksen varajäsen. HIAP – Helsinki International Artist Programme. 2023–.

Renko, Vappu. Luottamusvaltuutettu ja henkilöstövaltuutettu. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. 2023–2025.

Ruusuvirta, Minna. Hallituksen puheenjohtaja. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seura. 2022–.

TOIMITUSNEUVOSTON JÄSENEENÄ TAI REFEREENÄ TOIMIMINEN TIETEELLISISSÄ JULKAISUISSA

Karttunen, Sari. Jäsen. Jyväskylän yliopiston Nykykulttuurin julkaisusarjan toimituskunta. 2023–.

Karttunen, Sari. Jäsen. Cultural Trends, editorial advisory board. 2017–2025.

Karttunen, Sari. Referee. Työelämän tutkimus. 2024.

Karttunen, Sari. Referee. Cultural Trends. 2024.

Karttunen, Sari. Referee. Poliitikka. 2024.

Karttunen, Sari. Referee. Ruukku. 2024.

Luonila, Mervi. Toimituskunnan jäsen. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja. 2022–.

Luonila, Mervi. Member of the Editorial Advisory Board. Arts and the Market journal. 2022–.

Luonila, Mervi. Member of the Editorial Advisory Board. Event Management journal. 2023–.

Luonila, Mervi. Referee. International Journal of Event and Festival Management. 2024.

Luonila, Mervi. Referee. Nordic Journal of Working Life Studies. 2024.

Luonila, Mervi. Referee. Poetics. 2024.

Renko, Vappu. Päätoimittaja. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja. 2023–.

Renko, Vappu. Referee. Cultural Trends. 2024.

Ruusuvirta, Minna. Referee. Journal of Organizational Sociology. 2024.

Ruusuvirta, Minna. Referee. Cultural Trends. 2024.

Sokka, Sakarias. Toimituskunnan jäsen. Nordisk kulturpolitisk tidsskrift. 2021–.

Sokka, Sakarias. Referee. Heritage. 2024.

Sokka, Sakarias. Referee. Nordisk kulturpolitisk tidsskrift. 2024.

OSALLISTUMINEN TIETEELLISIIN HANKKEISIIN

Hirvi-Ijäs, Maria. Granskning av docenturansökan. Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet. 2024.

Hirvi-Ijäs, Maria. Ohjausryhmän jäsen. KUVATA - Kuvataiteilijan uusi työ- ja ansaintakenttä. Tampereen ammattikorkeakoulu. 2024–2026.

Tuukkanen, Johanna. Ohjausryhmän jäsen. Kulttuurin kuntatiedon (Kultti) jatkohanke, Kuntaliitto. 2024–2025.

Tuukkanen, Johanna. Ohjausryhmän jäsen. ECOCRIN-tutkimushanke, Tulevaisuuden tutkimuskeskus. Turun yliopisto, Turun kauppakorkeakoulu. 2024–2025.

Tuukkanen, Johanna. Ohjausryhmän jäsen. Luova verkko, Taiteen edistämiskeskus. 2024–2025.

Tuukkanen, Johanna. Ohjausryhmän jäsen. Cupore - Tekijänoikeushankkeiden ohjausryhmä.

Tuukkanen, Johanna. Ohjausryhmän pj. Yhdenvertainen Oulu 2026.

TYÖHÖN CUPORESSA LIITTYVÄ OPETUS YLIOPISTOSSA TAI AMMATTIKORKEAKOULUSSA

Hirvi-Ijäs, Maria. Väitöskirjan ohjaus. Sanna Karimäki-Nuutinen Jyväskylän yliopisto. 2021–.

Hirvi-Ijäs, Maria. Uppföljningsgrupp för doktorsavhandling i konsthistoria. Sandra M. Lindblom, Helsingfors universitet. 2024–.

Hirvi-Ijäs, Maria.Handledning av magisteruppsats i Curating. Linnea Wästfeldt, Stockholms universitet. 2023–2024.

Karttunen, Sari. Luento. Helsingin yliopisto, musiikkitiede. Ammattikäytännöt-kurssi/luento kulttuuripolitiikasta ja moninaisuudesta. Helsinki, 22.1.2024.

Karttunen, Sari. Opetus. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. Kulttuuripolitiikan kurssi (Marjo Mäenpään kanssa). Tallinna, Viro, syyskuu 2024–tammikuu 2025.

Karttunen, Sari. Väitöskirjan ohjaus. Petra Lisitsin-Mantere, Jyväskylän yliopisto. 2023–.

Karttunen, Sari. Tohtorin opinnäytteen esitarkastus (taiteellinen tutkimus, tarkastetaan osissa). Heidi Hänninen, Taideyliopisto, Kuvataideakatemia. 2022–.

Karttunen, Sari. Maisterin opinnäytteen tarkastus. Silja Pasila, Taideyliopisto, Kuvataideakatemia. 2024.

Karttunen, Sari. Tohtoriopintojen seurantaryhmä. Katri Hirvonen-Nurmi, Helsingin yliopisto. 2022.

Karttunen, Sari. Tohtoriopintojen seurantaryhmä. Varvara Kobysheva, Helsingin yliopisto. 2024.

Luonila, Mervi. Väitöskirjan ohjaus. Mikko Manninen, Jyväskylän yliopisto. 2023–.

Luonila, Mervi. Vastaväittäjä. Estonian Business School. Väitöstilaisuus. Kristina Urb: Enhancing interaction modalities between cultural and creative industries and other sectors on a managerial level. Tallinna, Viro, 12.3.2024.

Renko, Vappu. Luento. Helsingin yliopisto. Taiteiden tutkimus ja työelämä -kurssi. Luento työllistymisestä taiteen ja kulttuurin toimialoilla Suomessa. Helsinki, 22.4.2024.

Sokka, Sakarias. Luento. Taideyliopisto. Jatkuvan oppimisen ja työllisyyden palvelukeskuksen kurssi. Luento vaikuttavuuden tarkastelusta. Verkkokurssi. 24.1.2024.

TYÖHÖN CUPORESSA LIITTYVÄT JULKISET PUHEET, ESITELMÄT TAI OSALLISTUMINEN PANEELIKESKUSTELUUN

Hirvi-Ijäs, Maria & Renko, Vappu. Esitys. Taidemuseot alueensa ja toimialansa kehittäjinä. HAM Helsingin taidemuseo. Alueellinen taidemuseotehtävä osana kuntien kulttuuritoimintaa -seminaari. Helsinki, 22.1.2024.

Hirvi-Ijäs, Maria. Esitys. Taiteilijana Suomessa. Taiteen edistämiskeskus. Taike&Cupore Talks. Verkkotilaisuus. 8.2.2024.

Hirvi-Ijäs, Maria. Puheenvuoro. Nordiska ministerrådet. Evalueringsmöte. Kulturanalys Norden. Verkkotilaisuus. 25.1.2024.

Hirvi-Ijäs, Maria. Esitys. The importance of EU-level guidelines in the arts and artist policies of the Nordic countries. Taideparlamentti. Pikkuparlamentti, Helsinki, 13.5.2024.

Hirvi-Ijäs, Maria. Esitys. Residencies as cultural policy, cultural sustainability and cultural diplomacy. Koneen Säätiö. Saaren kartano, Pohjoismaiden residenssikokous. Mynämäki, 31.5.2024.

Hirvi-Ijäs, Maria. Öppningstal. Ålands konstmuseum. Utställning med HC Berg & Satu Kiljunen. Mariehamn, 23.5.2024.

Hirvi-Ijäs, Maria. Boksamtal. Att tänka konst. Parvs förlag. Helsingfors bokmässa. Helsingfors, 24.10.2024.

Hirvi-Ijäs, Maria. Keskustelu. Att tänka konst. Parvs kustantamo. Nide kirjakauppa. Helsinki, 6.11.2024.

Karttunen, Sari. Taiteilijakeskustelun moderaattori. Taiteen edistämiskeskus. Taike & Cupore Talks. Helsinki, 17.4.2024.

Karttunen, Sari. Taide ja tutkimus -dialogin osallistuja. Taiteen edistämiskeskus. Visuaalisten taiteiden tulevaisuuspäivä. Helsinki, 11.9.2024.

Kautio, Tiina. Esitys. Tutkimus tekijänoikeuskysymyksistä audio-visuaalisella alalla. Helsingin kaupunki / Estradi-hanke. Ikääntyneille suunnatut etäkulttuuripalvelut- seminaari. Helsinki / verkkolähetys. 10.9.2024.

Renko, Vappu. Paneelikeskustelija. Keskustelu taiteilijoiden työn monista muodoista, tulolähteistä ja tulotasosta kahden erilaisen tutkimuksen valossa. Taiteen edistämiskeskus. Taike & Cupore Talks: Taiteilijan työt ja tulot -verkkolähetys. 8.2.2024.

Renko, Vappu. Esitys. Oulu2026-kulttuuripääkaupunkivuoden vaikutusten seuranta indikaattoreiden avulla. Yhteistuumin-kehittämistehtävä. Yhteistuumin-aamukahvit -verkkotilaisuus. 4.4.2024.

Renko, Vappu. Esitys. Kulttuurin alueelliset rakenteet: nykytila ja tulevaisuuksia. Uudenmaan liitto. Tulevaisuustutka-webinaari. Helsinki, 11.4.2024.

Renko, Vappu. Alustus. Suomen alueellinen kulttuurihallinto. Nykytila, haasteet ja kehitystarpeet. Archinfo. Arkkitehtuuripolitiikka kasvun jälkeen -webinaari. 17.4.2024.

Renko, Vappu. Esitys. Oulu2026 Baseline Report. Kulttuuripääkaupunkitoiminnan kansainvälinen tutkimusverkosto. Verkosto-tapaaminen. Verkkotilaisuus. 22.4.2024.

Renko, Vappu. Esitys. Väitöskirjan esittely. Alueellisen kulttuuripolitiikan mahdollisuudet: rakentuminen ja käytännöt Suomessa suhteessa Ruotsiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö, KUPO-osastokokous. Helsinki, 23.4.2024.

Renko, Vappu. Esitys. Väitöskirjan esittely. Alueellisen kulttuuripolitiikan mahdollisuudet: rakentuminen ja käytännöt Suomessa suhteessa Ruotsiin. Taiteen edistämiskeskus, Taiken sisäinen tilaisuus. Helsinki, 3.5.2024.

Renko, Vappu & Ruusuvirta, Minna. Esitys. Kuntien kulttuuritilastot KULTTI -kuntakoulutus. Suomen Kuntaliitto. Verkkotilaisuus. 6.5. ja 7.5.2024

Renko, Vappu. Alustus. Alueellisen kulttuuripolitiikan tulevaisuuksia. Yhteistuumin-kehittämistehtävä. Kuntien kulttuuritoiminnan kehittäjäverkoston tapaaminen. Jyväskylä, 5.6.2024.

Renko, Vappu. Esitys. Peruspalvelujen arviointi 2023: kuntien kulttuuritoiminta. Taiken kuntailtapäivä - Tiedon hyödyntäminen kuntien kulttuuritoiminnan kehittämisessä. Taiteen edistämiskeskus. Verkkotilaisuus, 8.10.2024.

Renko, Vappu. Esitys. Kuinka Suomen kunnat onnistuvat kulttuuritehtävässään? Tuoreen peruspalvelujen arviointiprosessin tuloksia. Hanasaari. Kulturen som kraftkälla / Kulttuuri voimavarana -seminaari. Espoo, 17.10.2024.

Renko, Vappu & Ruusuvirta, Minna. Esitys. Kultti-webinaari kulttuuritoimen tiedon käytöstä ja hyödyntämisestä. Suomen Kuntaliitto. Verkkotilaisuus. 18.12.2024.

Ruusuvirta, Minna. Osallistuminen paneelikeskusteluun. Opetus- ja kulttuuriministeriö. Sivistyskatsaus 2024 -seminaari. Helsinki, 3.5.2024.

Ruusuvirta, Minna. Osallistuminen paneelikeskusteluun. Taiteen edistämiskeskus. Taike & Cupore Talks: Taiteilijan työt ja tulot -tilaisuus. Verkkolähetys. 8.2.2024.

Ruusuvirta, Minna & Kanerva, Anna. Esitys. Taiteilijan työt ja tulolähteet. Ensimmäisiä tuloksia Taiteen ja kulttuurin barometristä 2023. Taiteen edistämiskeskus. Taike & Cupore Talks: Taiteilijan työt ja tulot -tilaisuus. Verkkolähetys. 8.2.2024.

Ruusuvirta, Minna & Kanerva, Anna. Esitys. Taiteilijan työn monet muodot. Taiteen ja kulttuurin barometri 2023. Taiteen edistämiskeskus. Taike & Cupore Talks. Helsinki, 17.4.2024.

Ruusuvirta, Minna. Esitys. Taiteilijan työn monet muodot. Taiteen ja kulttuurin barometri 2023. Taiteen edistämiskeskus. Kuopio Talks: Taike & Cupore Talks. Kuopio, 14.6.2024.

Ruusuvirta, Minna. Esitys. Taiteilijan työn monet muodot. Taiteen ja kulttuurin barometri 2023. Itä-Suomen maakuntaliitot ja Taiteen edistämiskeskus. Itä-Suomen kulttuurifoorumi: Taike & Cupore Talks. Lappeenranta, 19.9.2024.

Ruusuvirta, Minna. Esitys. Taiteilijan työn monet muodot. Taiteen ja kulttuurin barometri 2023. Lapin liiton Lappi-brändi 2.0 -hanke. Taiteen edistämiskeskus, Kemin kaupunki, Tornion kaupunki, Pohjoisen puhuri -hanke (OKM), Business Kemi ja Lapin startup-hautomo. Lapin kulttuurifoorumi: Taike & Cupore Talks. Kemi, 26.9.2024.

Ruusuvirta, Minna. Esitys. Taiteilijan työn monet muodot. Taiteen ja kulttuurin barometri 2023. Taiteen edistämiskeskus, Keski-Suomen liitto ja Äänekosken kaupunki. Keski-Suomen kulttuurifoorumi. Äänekoski, 3.10.2024.

Ruusuvirta, Minna. Esitys. Taiteilijan työn monet muodot. Taiteen ja kulttuurin barometri 2023. Taiteen edistämiskeskus, Pirkanmaan liitto ja Pirkanmaan ELY. Pirkanmaan kulttuurifoorumi. Tampere, 23.10.2024.

Ruusuvirta, Minna. Esitys. Kulttuuria kartalla II -hanke. Taiteen edistämiskeskus, opetus- ja kulttuuriministeriö. Taiken tilastoinfo. Helsinki / verkkolähetys, 4.12.2024.

Ruusuvirta, Minna & Renko, Vappu. Esitys. Kuntien kulttuuri-tilastot KULTTI -alustan esittely. Suomen Kuntaliitto. KULTTI-webinaari. Verkkotilaisuus. 18.12.2024.

Sokka, Sakarias. Yhteenvedo ja loppukeskustelun moderointi. HAM Helsingin taidemuseo. Alueellinen taidemuseotehtävä osana kuntien kulttuuritoimintaa -seminaari. Helsinki, 22.1.2024.

Sokka, Sakarias. Keskustelun puheenjohtaja. Taike & Cupore talks: Taiteilijan työt ja tulot -tilaisuus. Verkkolähetys, 8.2.2024.

Sokka, Sakarias. Alustus. Keski-Suomen liitto. Keski-Suomen kulttuurifoorumi. Äänekoski, 3.10.2024.

Sokka, Sakarias. Kommenttipuheenvuoro. Viitasaaren musiikin aika. Musiikin aika soi edellä -teemakeskustelu, festivaalin avaus-tilaisuus. Viitasaari, 2.7.2024.

Sokka, Sakarias. Alustus. Kulttuuri-, kirjallisuus- ja kuvataidekummit. Alustus keskustelutilaisuudessa kulttuuripoliittisesta selonteosta. Helsinki, 3.4.2024.

Sokka, Sakarias. Osallistuminen paneelikeskusteluun. Jyväskylän yliopisto. Wisdom Letters: Kohti kestävää kulttuuria -julkistamistilaisuus. Jyväskylä / striimi (YLE). 11.9.2024.

Tuukkanen, Johanna. Asiantuntijalausunto. Sivistysvaliokunta, Eduskunta. Cuporen lausunto hallituksen esityksestä valtion talousarvioksi vuodelle 2025. Helsinki, 10.10.2024.

HAASTATTELUT TIEDOTUSVÄLINEISSÄ

Hirvi-Ijäs, Maria. (8.11.2024). [*Bildkonst är populärt men det syns inte i konstnärens plånbok – forskare förklarar vad det beror på.*](#) Svenska Yle.

Karttunen, Sari. (20.5.2024) [*“This is not one of us” – In addition to fierce competition, many foreign-born artists face discrimination in Finland.*](#) Satakieli.

Luonila, Mervi. (8.5.2024) [*Suomalaisen festivaalientän näkymät.*](#) Yleisradio, Ylen aamu.

Ruusuvirta, Minna. (20.9.2024). [*Viimein vapaa.*](#) Yleisradio, Kulttuuricocktail.

Sokka, Sakarias. (14.8.2024). [*Taustahaastattelu. Kulttuuriala jännittää leikkauksia.*](#) Mustread / 4minread.

Sokka, Sakarias. (22.4.2024). [*Hallituksen lupaama rahoitus luoville aloille vähentääkin nykyisten kulttuurialan yritysten tukea.*](#) Helsingin Sanomat.

Sokka, Sakarias. (lokakuu 2024). Kulttuurileikkaukset. Iso Numero, #91.

Sokka, Sakarias. (joulukuu 2024). [*Kulttuurin kivijalka.*](#) Tiede ja Taide (TT), 4/2024.