

CUPORE

KULTTUURIPOLITIIKAN TUTKIMUSKESKUKSEN VUOSI 2025

46

julkista
puheenvuoroa

20

hanketta

18

julkaisua

15

työntekijää

10

tieteellistä artikkelia

3

kielellä



2025

Sisältö

ESIPUHE	3
CUPOREN VUOSI 2025	6
TUTKIMUS- JA SELVITYSTOIMINTA	8
JULKAISUTOIMINTA	20
VIESTINTÄ JA TIETOPALVELUT	25
TALOUS, HALLINTO JA HENKILÖSTÖ	28
ASiantuntijatyö ja kansainvälinen toiminta	31

Esipuhe

CUPORE

Muutosten ja uudelleen suuntaamisen vuosi

Vuosi 2025 oli Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporelle sekä muutosten että uudelleen suuntaamisen aikaa.

Kulttuuripolitiikan toimintaympäristö oli poikkeuksellisen jännitteinen: kulttuurialaan kohdistuvat rahoitusleikkaukset, julkisen talouden paineet sekä laajemmat yhteiskunnalliset murrokset loivat tilanteen, jossa tutkimustiedon tarve kasvoi samalla kun sen tuottamisen edellytykset kiristyivät.

Näissä olosuhteissa Cupore jatkoi perustehtäväänsä tuottaa ja välittää tutkimustietoa kulttuuripolitiikan tueksi. Vuoden aikana vahvistimme tutkimustoiminnan strategisuutta ja ohjelmallisuutta jäsentämällä työtämme aiempaa selkeämmin kokonaisuuksiksi. Tutkimus- ja selvityshankkeet sijoittuivat neljän tutkimusteeman ympärille: kulttuurin rakenteet ja talous, taide ja taiteilijat, alueet ja kunnat sekä tuotannot, tapahtumat ja osallistuminen. Näitä teemoja läpileikkasivat kysymykset yhdenvertaisuudesta, moninaisuudesta, kestävydestä ja

digitalisaatiosta. Tämä jäsentäminen tukee tutkimuksen pitkäjänteisyyttä ja parantaa tutkimustiedon hyödynnettävyyttä päätöksenteossa.

Vuoden keskeisiä tutkimuskokonaisuuksia olivat muun muassa kulttuurirahoituksen muutoksia tarkastelevat analyysit, taiteilijoiden yhteiskunnallista asemaa ja toimeentuloa koskevat tutkimukset sekä kulttuuripalvelujen saatavuutta ja kulttuurihyvinvointia käsittelevät selvitykset. Lisäksi jatkoimme pitkäjänteistä tutkimusta Oulu2026-

kulttuuripääkaupunkihankkeen vaikutuksista sekä kehitimme uusia avauksia kulttuuripolitiikan nykytilaa kokoavan tiedon tuottamiseksi.

Vuonna 2024 käynnistynyt strategiaprosessi eteni vuoden 2025 aikana tiiviissä yhteistyössä hallituksen, neuvottelukunnan ja henkilöstön kanssa ja valmistui syksyllä. Uusi strategia luo suuntaa Cuporen tuleville vuosille: se vahvistaa tutkimuksellista profiilia, korostaa tiedon vaikuttavuutta ja rakentaa edellytyksiä entistä avoimemmalle ja vuorovaikutteisemmalle asiantuntijatyölle.

Joulukuussa Cupore muutti uusiin toimitiloihin Helsingin Sörnäisiin. Muutto ei ollut pelkästään käytännöllinen ratkaisu, vaan se symboloi siirtymää uuteen vaiheeseen – tapaa tehdä työtä yhdessä, kohdata yhteistyökumppaneita ja avata tutkimustietoa entistä laajemmin yhteiskunnan käyttöön.

Samalla vuosi oli organisaatiolle taloudellisesti haastava. Resurssien niukkeneminen ja

sopeutustoimien jatkuminen edellyttivät toiminnan priorisointia, rakenteellista kehittämistä ja kykyä uudistua nopeasti muuttuvassa tilanteessa.

Katse suuntautuu nyt tulevaan. Uuden strategian ja uudistuneiden toimintatapojen myötä Cupore rakentaa rooliaan entistä vaikuttavampana tutkimusorganisaationa – toimijana, joka kokoaa, analysoi ja avaa tietoa kulttuuripolitiikan keskeisistä kysymyksistä sekä osallistuu aktiivisesti yhteiskunnalliseen keskusteluun.

Vuosi 2025 osoitti, että kulttuuripolitiikan tutkimukselle on selkeä ja kasvava tarve. Epävarmuuden keskellä tutkimuksen merkitys ei vähene – päinvastoin. Tarvitsemme tietoa, joka auttaa ymmärtämään muutoksia, arvioimaan niiden vaikutuksia ja rakentamaan kestävämpiä ratkaisuja.

Haluan erityisesti kiittää Cuporen henkilöstöä, yhteistyökumppaneita ja rahoittajia kuluneesta vuodesta. Muutosten keskellä sitoutunut ja osaava asiantuntijayhteisö on ollut keskeinen voimavara ja perusta sille, että voimme katsoa tulevaan luottavaisesti.

Johanna Tuukkanen
johtaja

Cuporen vuosi 2025

CUPORE

Cuporen vuosi 2025

CUPORE ON

*Tutkimusorganisaatio
Kulttuuripolitiikan asiantuntija
Tutkimustiedon välittäjä*



HENKILÖSTÖ

15

*13 tutkimushenkilöä (7 osa-aikaista)
2 hallintohenkilöä (1 osa-aikainen)*



JULKAISUJA

*16 omissa sarjoissa
2 yhteistyökumppaneiden kanssa*

18



TUTKIMUSHANKKETTA

Suomi, ruotsi, englanti

20



TIETEELLISTÄ, VERTAIS- ARVIOITUA ARTIKKELIA

*kansallisissa ja
kansainvälisissä julkaisuissa*

10



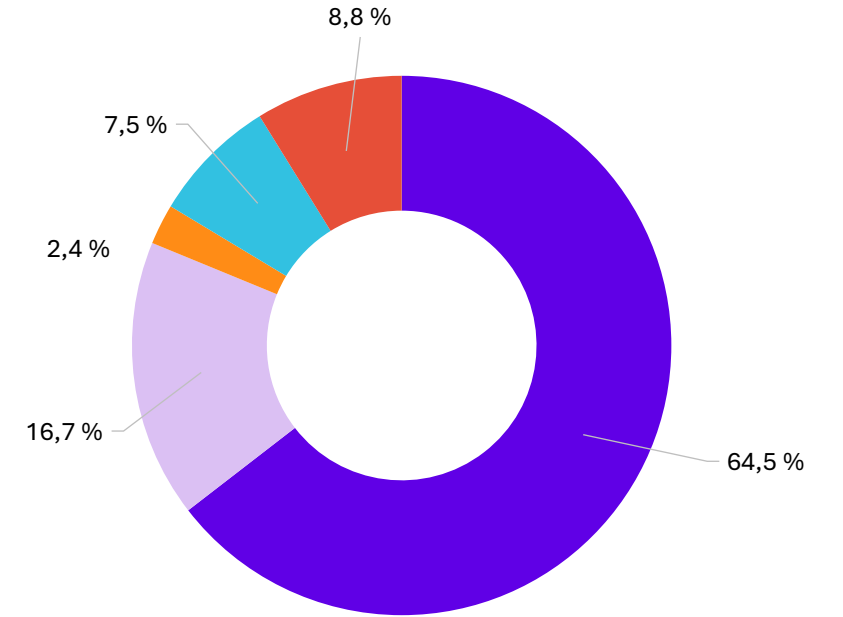
JULKAISUJEN KIELET

Suomi, ruotsi, englanti

3



CUPOREN RAHOITUS VUONNA 2025



■ OKM Yleisavustus 64,5 %

■ Taike 2,4 %

■ Muut 8,8 %

■ OKM erillisrahoitus, kunnat 16,7 %

■ Säätiöt 7,5 %

Tutkimus- ja selvitystoiminta

CUPORE

Tutkimus- ja selvitystoiminta

Cuporen tutkimustoimintaa uudelleen jäsennettiin tutkimuksen johtoryhmässä neljän tutkimusteeman ja niitä läpileikkaavien aiheiden kautta. Tutkimusteemat ovat kulttuurin rakenteet ja talous, taide ja taiteilijat, alueet ja kunnat sekä tuotannot, tapahtumat ja osallistuminen. Kaikkia teemoja läpileikkaavat kulttuurin perustana oleva kansalaisyhteiskunta ja sen yhdenvertaisuus ja moninaisuus sekä laajat yhteiskunnalliset kehityskulut digitalisaatio, kestävyys ja vaikuttavuus. Tutkimuksen painopisteiden operationalisointi jatkuu strategian toimeenpanoon kytkettynä.

VUONNA 2025 CUPOREN TUTKIMUS- JA SELVITYSHANKKEET SIJOITTUIVAT NELJÄN TEEMAN ALLE

1

Kulttuurin rakenteet ja talous

2

Taide ja taiteilijat

3

Alueet ja kunnat

4

Tuotannot, tapahtumat ja osallistuminen

1 Kulttuurin rakenteet ja talous

VALTION TUKI KULTTUURILLE JA TAITEELLE

Cuporessa kerätään tietoa valtion kulttuurille allokoimasta rahoituksesta. Tavoitteena on tuottaa taiteen ja kulttuurin rahoitustietoa läpinäkyvästi ja helposti saataville sekä luoda metodologiaa ja tietopohjaa julkisen kulttuurirahoituksen pitkittäisseurannan kehittämiseksi.

Olemme soveltaneet valtion kulttuurirahoituksen tarkastelukehyksenä kevästä 2020 alkaen EU:n tilastoviranomaisen Eurostatin ESSnet Culture -loppuraportin (2012) kulttuurin toimialoja (domains). Kehyksen soveltaminen mahdollistaa eri rahoituskanavien kautta kulttuurin toimialoille kohdennetun rahoituksen vertailun. Sen avulla saamme myös paremman käsityksen kulttuurirahoituksen mittakaavasta kuin hallinto itse on tuottanut. Kartoitamme myös muiden hallinnonalojen kuin OKM:n tapoja ymmärtää, nimetä ja rahoittaa kulttuuritoimintoja.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Sakarias Sokka** ja **Olli Ruokolainen** sekä tutkija **Severi Nokela**.

CUPORE

VISUAALISTEN TAITEENALOJEN TOIMIALARAKENTEET MENESTYKSEN EDISTÄJÄNÄ (2024–2025)

Hankkeessa tarkasteltiin, millaisia rakenteita visuaalisen alan ammattitaiteilijat tarvitsevat menestyäkseen. Menetyksellä tarkoitetaan hankkeessa sitä, että ammattitaiteilijat pystyvät tulemaan toimeen ja kehittymään ammatissaan pitkäjänteisesti. Hankkeen yhteistyökumppaneina toimivat Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Suomen Taiteilijaseura, Frame Contemporary Art Finland sekä Kuvasto ry.

Hankkeen tulokset osoittavat, että toimialan rakenteet eivät vastaa nykyisten taiteilijoiden ja työmarkkinoiden vaatimuksia. Taiteilijat korostavat tarvetta vahvistaa alan rakenteita kokonaisvaltaisesti: myynnissä, välittäjätoiminnassa, kansainvälisissä verkostoissa, tiloissa, toimeksiantojen lisäämisessä sekä taidejournalismin ja -kriitiikin kehittämisessä.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Maria Hirvi-Ijäs**, **Vappu Renko**, **Sakarias Sokka** sekä tutkija **Severi Nokela**.

LUOVI – LUOVAN ALAN INSTRUMENTIT JA HALLINNOLLISET RAJAUKSET (2024–2025)

Selvitys kartoitti, miten ja millaisin rajauksin kulttuuri ja luovat alat tällä haavaa määritellään ja tunnistetaan valtionhallinnossa. Hankkeessa julkaistiin työpaperi, joka kartoittaa luovien alojen määrittelyä eri politiikkasektoreilla sekä niiden asemaa Suomen valtion tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiopolitiikassa. Työpaperissa kuvataan politiikkavastuiden jakautumista ja sen vaikutusta luovien alojen edistämiseen, kuvataan kehittämistarpeita, ja esitetään myös kehittämis ehdotuksia.

Työpaperin mukaan luovien alojen systeeminen kehittäminen onnistuu vain monialaisen, erilaisia yritysmuotoja sekä eri kulttuurialojen ominaispiirteitä ja nousevia ilmiöitä tunnistavan yhteistyön kautta. Siksi tarvitaan kulttuuripolitiikan ja elinkeinopolitiikan poikkihallinnollisia ja pitkäkestoisia yhteistyörakenteita. Yhteistyön kehittämiseen tulisi kytkeä konkreettisesti erilaisia luovien alojen tarpeita tunnistavien tukimuotojen edistäminen. Nämä ovat luovien alojen tulevaisuuden suuntaviivojen ydinkysymyksiä.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Sakarias Sokka, Sari Karttunen** ja **Mervi Luonila**.

LUOVA VERKKO -KOORDINAATIOHANKKEEN VAIKUTTAVUUDEN ARVIOINTI – TAIKE (2023–2025)

Cuporen toteuttamassa selvityksessä arvioitiin, miten Taiteen edistämiskeskuksen toteuttama ja ESR+ -rahoitettu Luova Verkko -koordinaatiohanke onnistui kehittämään pienten ja keskikokoisten taide- ja kulttuurialan sekä luovien alojen toimijoiden toimintaedellytyksiä suhteessa ESR+ -rahoitusinstrumenttiin.

Selvityksessä tunnistettiin ja arvioitiin sekä hankkeen välittömiä tuloksia että mahdollisia pitkäaikaisia vaikutuksia. Arvioinnissa kehitettiin Luova verkko -koordinaatiohankkeen lyhyen aikavälin vaikuttavuuden arviointia varten hankkeelle asetettujen keskeisten tavoitteiden mukaiset indikaattorit. Määrällisten ja laadullisten indikaattoreiden avulla arvioitiin koordinaatiohankkeen tavoitteiden saavuttamista. Cuporessa aikaisemmin tehdyn tutkimustyön perusteella arvioitiin myös yleisesti hankkeen mahdollisia pitkäaikaisia vaikutuksia.

Selvitys toteutettiin kahdessa vaiheessa. Vuoden 2024 alussa suoritettiin aloituskartoitus ja vuoden 2025 alkupuolella loppukartoitus raportointineen.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Olli Ruokolainen** ja **Mervi Luonila**.

TAIDERAHOITUKSEN TILANNEKUVA – SUOMEN KULTTUURIRAHASTO (2025)

Keväällä 2025 luotiin Suomen Kulttuurirahaston toimeksiannosta mahdollisimman ajantasainen kuva taiteenalojen yhteisöjen ja vapaan kentän sekä tapahtumien valtionavustusten muutoksiin vuosien 2023 ja 2025 toukokuun välillä. Katsaus kattoi myös taiteen ja kulttuurin valtionosuuksien muutoksen samalla aikavälillä.

Katsaus kuvaa rahoitusleikkausten kohdentumista etenkin aluetasolla.

<https://www.cupore.fi/uutishuone/katsaus-taiteen-ja-kulttuurin-vapaan-kentan-rahoitusleikkauksiin-ja-niiden-alueelliseen-kohdentumiseen/>

Katsaukseen liittyy myös visualisointi:

<https://www.cupore.fi/tiedonvisualisoinnit/kulttuurin-ja-taiteen-valtionavustukset/>

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkija **Sakarias Sokka** ja tutkija **Severi Nokela**.

KULTTUURIPOLITIIKAN TILA (2025–2026)

Kulttuuripolitiikan tila -hankkeen tavoitteena on parantaa yleiskuvaa suomalaisen kulttuuripolitiikan tilasta sekä edistää tietoon perustuvaa yhteiskunnallista keskustelua.

Hankkeessa pilotoidaan Kulttuuripolitiikan tila 2025 -julkaisun toteutus sekä järjestetään 25.5.2026 Kulttuuripolitiikan tila -tapahtuma, joka toimii uudenlaisena foorumina kulttuuripolitiikkaan liittyvälle yhteiskunnalliselle keskustelulle Suomessa.

Lisäksi kevään 2026 aikana hankkeen yhteistyökumppanien kanssa järjestetään seitsemän pyöreän pöydän keskustelua eri puolilla maata toimivien yhteistyökumppanien kanssa. Jokaisella keskustelulla on yhdessä sovittu ajankohtainen teema.

Hanke toimii irrallaan päivänpolitiikasta ja perustuu riippumattomaan tutkimustietoon. Se toteutetaan tiiviissä yhteistyössä Cuporen laajan asiantuntija- ja kumppaniverkoston kanssa. Hanketta rahoittaa Suomen Kulttuurirahasto. Tapahtuma järjestetään yhteistyössä Amos Andersonin rahaston ja Pohjoismaisen kulttuuripisteen kanssa. Tapahtumaa rahoittaa Jenny ja Antti Wihurin rahasto.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Vappu Renko**, **Sari Karttunen**, **Anna Kanerva** ja **Maria Hirvi-Ijäs**, tutkijat **Aino Leppänen** ja **Severi Nokela** sekä johtaja **Johanna Tuukkanen**.

TIETEELLISEN TUTKIMUKSEN TEKIJÄNOIKEUSKYSYMYKSET (2023-2025)

Vuosina 2023–2025 toteutetussa hankkeessa selvitettiin tieteelliseen tutkimukseen liittyviä tekijänoikeudellisia kysymyksiä.

Hankkeen tutkimusraportti käsittelee erilaisia haasteita, joita tutkijat kohtaavat käyttäessään tekijänoikeudellisesti suojattuja aineistoja sekä hallinnoidessaan omia oikeuksiaan tutkimuksen ja julkaisemisen eri vaiheissa. Tulokset koskevat tutkimusaineistojen käyttöä, avointa julkaisemista, tekoälyn hyödyntämistä tutkimustyössä sekä tekijyyteen liittyviä tutkimuseettisiä ongelmia.

Tutkimushanke oli osa Cuporen toteuttamaa Suomen tekijänoikeusjärjestelmän säännöllistä arviointia, jonka tavoitteena on lisätä järjestelmän läpinäkyvyyttä ja tarjota tietoa päätöksenteon tueksi.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 projektipäällikkö **Tiina Kautio**, tutkija **Nathalie Lefever** sekä erikoistutkijat **Sari Karttunen** ja **Sakarias Sokka**.

TAIDE- JA KULTTUURIALAN TOIMIJOIDEN ANSAINTA- JA RAHOITUSMALLIT DIGITAALISILLA ALUSTOILLA (ESTRADI-SELVITYSHANKE) (2025)

Cupore selvitti vuonna 2025 toteutetussa hankkeessa digitaaliseen kulttuurituotantoon liittyviä ansainta- ja rahoitusmahdollisuuksia, keskittyen etäkulttuuripalvelujen tarjoamiseen digitaalisilla alustoilla.

Selvitys pureutui etäkulttuuripalvelujen tuottamisen taloudellisiin kannustimiin ja ansainnan esteisiin, sekä taide- ja kulttuurialojen toimijoiden työllistymismahdollisuuksiin digitaalisilla alustoilla. Siinä tarkasteltiin eri rahoitusmallien toteutuksen sekä toiminnan kaupallistamisen mahdollisuuksia etäkulttuuripalvelujen tuotannossa erityisesti julkisen sektorin kulttuuripalveluissa.

Hankkeessa muodostettiin kokonaiskuva kulttuurialan toimijoiden kohtaamista ansainnan ja rahoituksen haasteista ja mahdollisuuksista digitaalisessa ympäristössä, sekä hahmotettiin ratkaisuja havaittuihin haasteisiin. Selvityksen tuloksena syntyi myös ansaintaa ja rahoitusta digitaalisilla alustoilla koskevia käytännön suosituksia taide- ja kulttuurialojen toimijoille. Hankkeen tilaajana oli Helsingin kaupunki (Estradi-hanke).

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 projektipäällikkö **Tiina Kautio**, erikoistutkija **Anna Kanerva** sekä tutkija **Nathalie Lefever**.

2. Taide ja taiteilijat

TAITEILIJANA SUOMESSA

Taiteilijana Suomessa on määräajoin toistettava tutkimushanke Suomessa toimivien ammattitaiteilijoiden yhteiskunnallisesta asemasta.

Tutkimuksen tavoite on muodostaa laaja, monipuolinen ja päivittyvä tietopohja eri taiteenaloilla toimivien taiteilijoiden ammattikunnasta, työskentelytilanteesta ja yhteiskunnallisesta asemasta Suomessa.

Vuonna 2025 toteutettiin tutkimushankkeen toinen tiedonkeruukierros, jossa kerättiin tietoa taiteilijoiden tilanteesta vuonna 2023. Tutkimuksen ensimmäinen tiedonkeruukierros toteutettiin vuonna 2021 ja sen aineisto koski vuotta 2019.

Cupore tekee tutkimuksessa yhteistyötä Taiteen edistämiskeskus Taiken (vuodesta 2026 Kuvi), opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Tilastokeskuksen kanssa. Tutkimuksessa tehdään lisäksi yhteistyötä taiteilijoiden etu- ja ammattijärjestöjen kanssa.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Maria Hirvi-Ijäs, Vappu Renko** ja **Sakarias Sokka** sekä tutkijat **Aino Leppänen** ja **Emmi Lahtinen**.

CUPORE

TAITEEN JA KULTTUURIN BAROMETRI (VUOSITTAIN VUODESTA 2015)

Taiteen ja kulttuurin barometri on vuosittain toteutettava kyselytutkimus, joka seuraa taiteilijoiden toimintaedellytyksiä ja tuo esiin eri taiteenaloilla toimivien ammattilaisten näkemyksiä ajankohtaisiin kysymyksiin ja ilmiöihin.

Barometrin tavoitteena on toimia keskustelunavaajana ajankohtaisissa taidepoliittisissa kysymyksissä. Barometrien teemat vaihtuvat vuosittain, mutta osa kysymyksistä toistetaan säännöllisesti. Toistuvat kysymykset mahdollistavat tilanteissa ja näkemyksissä tapahtuvien muutosten tarkastelun. Barometria toteuttavat yhteistyössä Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore ja Taide- ja kulttuurivirasto (Kuvi).

Vuonna 2025 julkaistiin järjestyksessään kymmenes Taiteen ja kulttuurin barometriraportti teemalla taiteilijoiden työn rahoitus ja tuki. Syksyllä 2025 toteutettiin tiedonkeruu seuraavaan, taiteilijoiden kansainvälistä toimintaa tarkastelemaan, barometrin.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkija **Minna Ruusuvirta**, tutkijat **Aino Leppänen, Emmi Lahtinen** sekä projektipällikkö **Tiina Kautio**.

TAITEILIJOIDEN SOSIAALINEN JA PSYKKINEN HYVINVOINTI (2023–2025)

Cupore osallistui vuosina 2023–2025 Työterveyslaitoksen toteuttaman mittavan Mielenterveyden työpäkki -hankkeen osaprojektiin Mielen hyvinvoinnin ja työkyvyn tukeminen taide-, kulttuuri ja tapahtuma-alalla. Osaprojektia veti Taike, ja siihen osallistuivat Työterveyslaitoksen ja Cuporen ohella Muusikkojen liitto.

Vuoden 2024 aikana Cuporessa syvennettiin vuonna 2022 toteutetun työhyvinvointiin keskittyneen Taiteen ja kulttuurin barometrin aineiston analyysiä. Tuloksia julkaistiin Työterveyslaitoksen sarjassa ilmestyneessä yhteisjulkaisussa, Cuporen verkkosivuille toteutetussa Lukujen valossa -tekstissä sekä tieteellisenä artikkelina.

Suunnitelmien mukaisesti hankkeessa toteutettiin Taiteen ja kulttuurin barometriin muutaman vuoden välein toistettava taiteilijoiden työhyvinvointia kartoittava moduuli, joka mahdollistaa tilanteen seuraamisen pitkäjänteisesti. Tutkimuksen tekemisen ohella Cupore osallistui vuonna 2024 Taiken vetämään Rakenne-ryhmään, jossa pohdittiin keinoja turvata taiteilijoiden työhyvinvointipalvelut ja kehitettiin Vahvistin-niminen vertaisvalmennusmalli.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Sari Karttunen** ja **Minna Ruusuvirta** sekä tutkija **Aino Leppänen**.

MONINAISUUSRAPORTTI 2025 (2025–2026)

Kulttuurin ja taiteen toimialan tasa-arvo, moninaisuus ja yhdenvertaisuus ovat Cuporen tutkimuksen aihealueita. Opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman Kulttuuripolitiikka, maahanmuuttajat ja kulttuurisen moninaisuuden edistäminen -työryhmän raportissa (2021) sekä sen pohjalta laaditussa toimenpideohjelmassa (2023) ehdotettiin Cuporen säännöllistä raportointia näistä aiheista.

Vuosien 2025–2026 aikana OKM:n toimeksiannosta toteutettavassa tutkimuksessa tarkastellaan ulkomaalaistaustaisten taiteilijoiden kokemuksia ja näkemyksiä ammatillisista toimintaedellytyksistään Suomessa. Erityistä huomiota kiinnitetään epätasa-arvoon tai syrjintään, joka voi liittyä kansalliseen, etniseen tai rodulliseen taustaan ja niiden yhteisvaikutuksiin muiden taustatekijöiden, kuten sukupuolen tai taiteenalan, kanssa. Tutkimus tuottaa uutta tietoa moniperustaisesta syrjinnästä taiteen kentällä. Tutkimus syventää haastattelujen avulla vuoden 2023 moninaisuusraporttia. Lisäksi osana tutkimusta päivitetään vuoden 2023 raporttiin sisältyneet tilastotiedot.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Sari Karttunen** ja **Anna Kanerva** sekä tutkijat **Aino Leppänen** ja **Emmi Lahtinen**.

3. Alueet ja kunnat

KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMIEN TOTEUTTAMINEN KUNNISSA (2024–2025)

Cupore toteutti vuosien 2024-2025 aikana tutkimuksen kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttamisesta suomalaisissa kunnissa.

Tutkimuksessa kuvataan kuntien näkökulmasta kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttamisen haasteita ja hyviä käytäntöjä. Tavoitteena on tarkastella erityisesti toimijoiden välistä yhteistyötä ja siihen liittyviä toimintamalleja sekä kulttuurikasvatussuunnitelmia koskevaa arviointi-, seuranta- ja kehitystyötä. Tutkimuksen avulla tuotetaan tietoa, jota voidaan käyttää muun muassa Lastenkulttuurikeskusten sekä muiden alueellisten toimijoiden kanssa yhteistyössä lastenkulttuurin alueellisen kehittämisen tukena. Tutkimus toteutetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkija **Anna Kanerva** ja tutkija **Emmi Lahtinen**.

CUPORE

KULTTUURIPALVELUIDEN SAATAVUUS (2025–2026)

Kulttuuripalvelujen saatavuus -hankkeessa tarkastellaan kulttuuripalveluiden alueellista saatavuutta Suomessa hyödyntämällä paikka- ja väestötietoaineistoja. Hankkeen tavoitteena on selvittää, miten kulttuuripalvelujen maantieteellinen etäisyys suhteutuu eri väestöryhmiin. Hanke toteutetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta.

Hankkeessa hyödynnetään ensimmäistä kertaa aineistoa, jossa on yhdistetty kulttuuripalvelujen sijaintitietoja kahdesta eri lähteestä. Aineistoon sisältyvät Tilastokeskuksen rakennusluokituksen mukaiset kulttuurirakennusten sijaintitiedot sekä pääosin Tilastokeskuksen kulttuuritilaston tarkasteluissa käytettyjen kulttuuripalvelujen sijaintitiedot. Aineiston on tuottanut opetus- ja kulttuuriministeriölle Aalto-yliopisto.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Minna Ruusuvirta ja Vappu Renko** sekä tutkija **Severi Nokela**.

PERUSPALVELUIDEN ARVIOINTI

Cupore on toteuttanut vuodesta 2016 lähtien peruspalvelujen arvioinnin kuntien kulttuuripalvelujen osalta. Peruspalvelujen arviointi on aluehallintoviraston lakisääteinen tehtävä. Arvioinnilla seurataan, valvotaan ja arvioidaan peruspalvelujen saatavuuden yhdenvertaista toteutumista koko maassa. Arviointi tehdään joka toinen vuosi. Cupore on toteuttanut arviointia opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta.

Peruspalvelujen arvioinnin kriteereinä ovat olleet kunnan kulttuuripalvelujen saatavuus ja saavutettavuus, kunnan kulttuuripalvelujen tuottamiseen osoittamat resurssit sekä palvelujen tuottaminen ja taide- ja kulttuurilähtöiset hyvinvointipalvelut sosiaali- ja terveydenhuollossa. Arviointien painotukset ovat vaihdelleet arviointivuosittain.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Minna Ruusuvirta** ja **Vappu Renko** sekä tutkija **Severi Nokela**.

KULTTI II - KUNTALIITTO (2024–2025)

Cuporen ja Suomen Kuntaliiton hankekonsortio toteutti Kulttuurin kuntatietohanke Kulttia vuosina 2021–2025. Hanke toimeenpani opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämää valtakunnallista kuntien kulttuuritoiminnan kehittämistehtävää (laki kuntien kulttuuritoiminnasta, 6§).

Hankkeen tavoitteina oli: vahvistaa kuntien kulttuuritoiminnan tiedontuotantoa ja tietopohjaa; lisätä tietojohdantaa ja strategista osaamista kansallisesti ja kunnissa sekä edistää kuntien keskinäistä yhteistoimintaa tiedon tuottamisessa ja palvelujen kehittämisessä.

Jatkohankkeen aikana (2024–2025) tietopohjaa ja alustan käyttöominaisuuksia kehitettiin edelleen. Hankekauden keskeinen tavoite oli löytää Kultin ylläpidolle ja päivitykselle pysyvä toimija ja rahoitus.

Cuporen tehtävänä hankkeessa oli erityisesti kuntien kulttuuritoimintaa koskevan tiedon ja tietotarpeiden kartoitus sekä tietosisältöjen määrittely yhteistyössä kuntien ja Kuntaliiton kanssa. Tähän sisältyvät hankkeessa toteuttavan tiedonkeruun tietosisältöjen määrittelytyö, neuvonta ja tiedonkeruun tulosten raportointi.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Minna Ruusuvirta** ja **Vappu Renko** sekä tutkija **Severi Nokela**.

4. Tuotannot, tapahtumat ja osallistuminen

OULU2026-TUTKIMUS JA -ARVIOINTI – OULUN KULTTUURISÄÄTIÖ SR. (2018–2027)

Oulu on yhdessä 39 kumppanikunnan kanssa Euroopan kulttuuripääkaupunki vuonna 2026. Oulu2026 on pitkäkestoinen kulttuuriin perustuva kaupunkikehittämisen hanke.

Cupore toteuttaa Oulu2026-kulttuuripääkaupunkihankkeen tutkimuksen ja arvioinnin vuosina 2022–2027. Monitieteinen tutkimusryhmä seuraa ja arvioi kulttuuripääkaupunkivuotta, siihen liittyvien toimien vaikutuksia sekä pidempiaikaista vaikuttavuutta Oulu2026-alueella.

Tutkimus- ja arviointihankkeen tavoitteena on tuottaa tutkimustietoa Oulu2026-kulttuuripääkaupunkivuoden toiminnasta, toiminnan vaikutuksista ja vaikuttavuudesta sekä kulttuurin rooleista ja merkityksistä kuntien pitkän aikavälin strategisessa kehittämistyössä sekä toteuttaa Oulu2026-toimintaa koskeva Euroopan kulttuuripääkaupunkitoiminnalle säädettyjen menettelyjen mukainen arviointi (Euroopan parlamentin ja neuvoston päätös N:o 445/2014/EU, 16. artikla, 1. momentti).

Vuonna 2025 hankkeessa keskityttiin erityisesti seuranta-aineiston keruuseen ja julkaistiin vuosien 2023 ja 2024 toimintaa tarkastelevat katsausmuotoiset seurantaraportit suomeksi ja englanniksi sekä vuoden 2025 seurantaraportti suomeksi. Lisäksi hankkeessa julkaistiin kaksi vertaisarvioitua artikkelia tieteellisissä aikakauslehdissä.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkijat **Mervi Luonila, Vappu Renko, Sakarias Sokka, Olli Ruokolainen** ja **Minna Ruusuvirta** sekä tutkija **Aino Leppänen**. Hankkeen vieraileva tutkija jatkoi **Sauli Okker** Jyväskylän yliopistosta.

KANSALLISEN LAPSISTRATEGIAN TOIMENPIDE 25 – OPAS HARRASTUSTOIMINNAN OHJAAJILLE (2024-2025)

Osana kansallisen lapsistrategian toimeenpanoa (Toimenpide 25: Lapsen hyvinvointi harrastuksissa: tutkimustiedon ja parhaiden käytäntöjen kokoaminen) laadittiin opas harrastustoiminnan ohjaajille. *Joustava harrastus, jutteleva ohjaaja – ja muita tutkijoiden suosituksia lasten ja nuorten harrastustoiminnan ohjaajille* –opas kokoaa tutkimustietoa ja käytännön suosituksia lasten ja nuorten hyvinvoinnin tukemiseksi harrastuksissa.

Oppaan toimitustyöstä vastasi Cuporen erikoistutkija **Anna Kanerva**. Hanketta hallinnoi Taideyliopiston Tutkimusinstituutti ja sitä rahoitti opetus- ja kulttuuriministeriö. Hanke toteutettiin yhteistyössä Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorion, opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Olympiakomitean kanssa.

KULTTUURIHYVINVOINTITOIMINNAN TAVOITTEET, TOIMINTAMALLIT JA RAHOITUS HYVINVOINTIALUEILLA – TAIKE JA OKM (2024–2025)

Cuporen tutkimuksessa tarkasteltiin kulttuurihyvinvointitoiminnan tavoitteita, vastuuta, toimintamalleja ja rahoitusta hyvinvointialueilla. Tutkimuksen tarkoituksena oli luoda kattava kuva kulttuurihyvinvointitoiminnan organisoitumisesta hyvinvointialueittain.

Sote-uudistus siirsi sosiaali- ja terveydenhuollon sekä pelastustoimen palvelut ja rakenteet kuntien vastuulta uusille perustetuille hyvinvointialueille vuoden 2023 alusta. Uudistuksen myötä kulttuurihyvinvointitoiminnan resursoinnista ja toimintatavoista eri hyvinvointialueilla ei ole ollut selkeää kuvaa. Tutkimushanke kuvasi kulttuurihyvinvointitoiminnan tilan hyvinvointialueilla ja nosti esiin hyviä toimintamalleja erityisesti ohjauksen ja rahoituksen osalta.

Tutkimuksen toteutusaika oli 09/2024–5/2025. Sen tilaajia olivat opetus- ja kulttuuriministeriö sekä Taike.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2025 erikoistutkija **Olli Ruokolainen** ja projektipäällikkö **Tiina Kautio**.

Julkaisutoiminta

CUPORE

Cuporella on kolme julkaisusarjaa: **Cuporen julkaisuja** (ISSN 1795-1739), **Cuporen verkkojulkaisuja** (ISSN 1796-9263) sekä **Cuporen työpapereita** (ISSN 2343-2284). Lisäksi julkaisemme tutkimustuloksia tiiviinä tietokortteina, tietovihkoina sekä tiedon visualisointeina verkkosivuillamme. Cuporen tutkimusten, selvitysten ja arviointien tuloksia julkaistaan myös yhteistyökumppaneiden julkaisusarjoissa ja -alustoilla. Vuonna 2025 perinteisiin julkaisusarjoihin tuotettiin 14 julkaisua: Cuporen julkaisuja ja verkkojulkaisuja -sarjassa kolme julkaisua, Cuporen työpapereita -sarjassa neljä julkaisua, yksi tietokortti, neljä katsausta sekä kaksi yhteistyöjulkaisua. Aineistojen visualisointeja julkaistiin Cuporen sivuilla avoimesti tarkasteltaviksi kolme kappaletta. Tutkimuksen visualisointeja ja analyysia yhdisteleviä Lukujen valossa -katsauksia julkaistiin yksi. Tutkijat kirjoittivat myös viisitoista tutkimustuloksia ajankohtaisiin keskusteluihin kytkevää blogikirjoitusta.

TUTKIMUSRAPORTEJA

Kautio, T., Karttunen, S., Lefever, N. & Sokka, S. (2025). Tieteellisen tutkimuksen tekijänoikeuskysymykset: Tasapainottelua saatavuuden, suojan ja vastuun välillä. Cuporen verkkojulkaisuja 85. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. https://www.cupore.fi/wp-content/uploads/2025/06/CUPORE_Tieteellisen-tutkimuksen-tekijänoikeuskysymykset_2025.pdf

Ruokolainen, O. & Kautio, T. (2025). Kulttuurihyvinvointialueet? Kulttuurihyvinvointitoiminnan tavoitteet, organisointi ja rahoitus hyvinvointialueilla. Cuporen verkkojulkaisuja 84. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. https://www.cupore.fi/wp-content/uploads/2025/06/Ruokolainen_Kautio_Kulttuurihyvinvointialueet.pdf

Lahtinen, E., Ruusuvirta, M., Kautio, T., Rensujeff, K. & Leppänen, A. (2025). Taiteen ja kulttuurin barometri 2024: Taiteilijoiden työn rahoitus ja tuki. Cuporen verkkojulkaisuja 83. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/wp-content/uploads/2025/05/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2024.pdf>

TYÖPAPEREITA

Hirvi-Ijäs, M., Renko, V. & Sokka, S. (2025). Rakenteet menestyksen edistäjänä visuaalisten taiteiden toimialalla. Cuporen työpapereita 27. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/julkaisut/rakenteet-menestyksen-edistajana-visuaalisten-taiteiden-toimialalla/#>

Kanerva, A. & Lahtinen, E. (2025). Kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttaminen kunnissa. Yhteistyö, rahoitus, kehittäminen ja ohjaus. Cuporen työpapereita 25. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/julkaisut/kulttuurikasvatussuunnitelmien-toteuttaminen-kunnissa/>

Ruokolainen, Olli & Luonila, Mervi (2025). Luova verkko -koordinaatiohankkeen vaikuttavuus. Cuporen työpapereita 26. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. https://www.cupore.fi/wp-content/uploads/2025/10/Luova-verkko-koordinaatiohankkeen-vaikuttavuus_valmis_ok.pdf

Sokka, Sakarias, Karttunen, Sari & Luonila, Mervi (2025). Luovat alat kulttuuri-, elinkeino- ja innovaatiopolitiikassa. Hajanaisista hallintorakenteista ilmiöpohjaiseen ohjaukseen. Cuporen työpapereita 24. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/wp-content/uploads/2025/04/Luovat-alat-kulttuuri-innovaatio-ja-elinkeinopolitiikassa.pdf>

MUUTA

Hirvi-Ijäs, M. (2025) Blogi: Kenen tulisi kehittää visuaalisten taiteiden toimialaa Suomessa? (Blogiteksti)

Hirvi-Ijäs, M., Renko, V., Sokka, S. & Nokela, S. (2025) Tiedon visualisointi: Visuaalisten taiteiden toimialan rakenteet ja kehittämistarpeet Suomessa <https://www.cupore.fi/tiedonvisualisoinnit/visuaalisten-taiteiden-toimialan-rakenteet/>

Kanerva, A. (toim.)(2025). Joustava harrastus, jutteleva ohjaaja ja muita tutkijoiden suosituksia lasten ja nuorten harrastustoiminnan ohjaajille. Helsinki: Taideyliopisto. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-353-092-8>

Kanerva, A. (ed.) (2025). A flexible hobby, an approachable instructor and other researchers' recommendations for instructors of children's and adolescents' leisure activities. Helsinki: University of Arts.

Kanerva, A. (red.)(2025). En flexibel hobby, en samtalande handledare och andra rekommendationer av forskare till handledare för barns och ungas hobbyverksamhet. Helsingfors: Konstuniversitetet.

Kautio, T. & Lefever, N. (2025). Kulttuuria digialustoilla – kohti kestäviä ansaintamalleja. Tietokortti 14. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. https://www.cupore.fi/wp-content/uploads/2025/09/Cupore_Kulttuuria-digialustoilla-kohti-kestavia-ansaintamalleja.pdf

Kautio, T., Lefever, N. & Kanerva, A. (2025). Taide- ja kulttuurialan toimijoiden ansainta- ja rahoitusmallit digitaalisilla alustoilla – Estradi-hankkeen selvitys. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. https://www.cupore.fi/wp-content/uploads/2025/09/Cupore_Taide-ja-kulttuurialan-toimijoiden-ansainta-ja-rahoitusmallit-digitaalisilla-alustoilla.pdf

MUUTA

Kautio, T., Lefever, N. & Kanerva, A. (2025). Taide- ja kulttuurialan toimijoiden ansainta- ja rahoitusmallit digitaalisilla alustoilla – Estradi-hankkeen selvitys. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. https://www.cupore.fi/wp-content/uploads/2025/09/Cupore_Taide-ja-kulttuurialan-toimijoiden-ansainta-ja-rahoitusmallit-digitaalisilla-alustoilla.pdf

Kautio, Tiina & Lefever, Nathalie (2025). Tieteen avoimuus ja tekijänoikeus – tutkijoiden näkemyksiä tiedejulkaisemisen kysymyksiin. (Blogiteksti)

Luonila, M., Leppänen, A., Okker, S., Renko, V., Ruokolainen, O., Ruusuvirta, M. & Sokka, S. (2025). Oulu2026-seurantaraportti vuodelta 2025: kyselytuloksia kulttuuripääkaupunkivuoden kynnyksellä. <https://www.cupore.fi/julkaisut/oulu2026-seurantaraportti-vuodelta-2025-kyselytuloksia-kulttuuripaakaupunkivuoden-kynnyksella/>

Luonila, M., Leppänen, A., Renko, V., Ruokolainen, O., Ruusuvirta, M. & Sokka, S. (2025). Oulu2026-seurantaraportti vuodelta 2024: yleiskuva toiminnasta. Katsaus. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/uutishuone/oulu2026-seurantaraportti-vuodelta-2025-kyselytuloksia-kulttuuripaakaupunkivuoden-kynnyksella/>

Luonila, M., Renko, V., Ruusuvirta, M., Leppänen, A. & Ruokolainen, O. (2025). Oulu2026-seurantaraportti vuodelta 2023: yleiskuva ohjelmahankkeista. <https://www.cupore.fi/uutishuone/oulu2026-valiraportti-2023/>

Luonila, M., & Ruokolainen, O., & Sokka, S. (2025). Oulu2026: pohjoisen Suomen kunnat uivat kulttuurin avulla vastavirtaan. (Blogiteksti).

Nokela, S. & Sokka, S. (2025). Kulttuurin ja taiteen valtionavustukset 2023–2025. Visualisointi muutoksista kulttuurin ja taiteen valtionavustuksissa 2023–2025. Tiedon visualisointi. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore <https://www.cupore.fi/tiedonvisualisoinnit/kulttuurin-ja-taiteen-valuationavustukset/>

Okker, S. (2025). Kulttuurin ruohonjuuritasolla on kiinnostusta osallistua Oulu2026-kulttuuripääkaupunkivuoteen. (Blogiteksti).

Renko, V. (2025). Ammattilaisten liikkuvuus kansainvälistää kulttuurialaa. (Blogiteksti)

Ruokolainen, O. & Kautio, T. (2025). Kulttuurihyvinvointi sote-myllerryksen jälkeisessä ajassa. (Blogiteksti)

Ruusuvirta, M. & Lahtinen, E. (2025). Taiteen ja kulttuurin barometri on seurannut taiteilijoiden toimintaedellytyksiä jo 10 vuoden ajan. (Blogiteksti)

Ruusuvirta, M. & Renko, V. (2025). Kulttuuri toiminnan tulevaisuudesta päätetään kunnissa. (Blogiteksti)

Sokka, S. & Nokela, S. (2025). Elinkeino- ja kulttuuripolitiikka kohtaavat elokuva-alan tuotantotukien leikkauksissa. (Blogiteksti)

Sokka, S. & Nokela, S. (2025). Katsaus taiteen ja kulttuurin vapaan kentän rahoitusleikkauksiin ja niiden alueelliseen kohdentumiseen. Katsausteksti. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/uutishuone/katsaus-taiteen-ja-kulttuurin-vapaan-kentan-rahoitusleikkauksiin-ja-niiden-alueelliseen-kohdentumiseen/>

MUUTA

Sokka, S. & Nokela, S. (2025). Suuntaviivoja valtion talousarvion taiteen ja kulttuurin budjettiluvun (29.80) muutosten seurantaan. ([Blogiteksti](#))

Sokka, S. & Nokela, S. (2025). OKM:n, Taiken ja Business Finlandin harkinnanvaraiset valtionavustukset osana valtion rahoitusta kulttuurille ja taiteelle. Lukujen valossakatsaus. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.
<https://www.cupore.fi/uutishuone/valtion-harkinnanvarainen-kulttuurin-ja-taiteen-rahoitus/>

Sokka, S. & Nokela, S. (2025). Taiteen ja kulttuurin valtakunnallisten yhteisöjen rahoitus on laskenut ja seuranta vaikeutunut. ([Blogiteksti](#))

Sokka, S. (2025). Luovien alojen kasvu vaatii poliittista uskallusta. ([Blogiteksti](#))

Tuukkanen, J. (2025). Kulttuuri luo demokratian perustaa. ([Blogiteksti](#))

Tuukkanen, J. (2025). Tiedolla johtamisen merkitys korostuu yhteiskunnallisen murroksen aikakaudella. ([Blogiteksti](#))

Viestintä ja tietopalvelu

CUPORE

Viestinnän tavoitteena on lisätä Cuporen tunnettuutta, vahvistaa sen asemaa asiantuntijana sekä edistää avointa tiedon jakamista sidosryhmien kanssa. Viestintä tukee Cuporen tavoitteita ja vahvistaa sen asemaa riippumattomana tutkimuslaitoksena. Cuporen viestinnässä keskitytään ensisijaisesti omasta toiminnasta eli tutkimushankkeista ja niiden tuloksista tiedottamiseen. Seuraamme myös tutkimustulosten ympärillä viriävää ja muuta kulttuuripolitiikan alan ajankohtaista keskustelua. Verkkosivut ovat Cuporen tärkein tutkimustulosten julkaisukanava.

Viestinnän kehittämisestä, ohjauksesta ja käytännön toteuttamisesta Cuporessa vastasi tiedottaja 17.4.2025 asti ja siitä lähtien viestintätyöryhmä. Lisäksi hankkeiden tutkijat vastaavat tutkimushankkeita koskevan viestinnän sisällöistä.

Cupore käyttää monipuolisia viestintäkanavia tavoittaakseen eri kohderyhmät tehokkaasti. Viimeisimpänä olemme kehittäneet tutkimustemme aineistojen ja tulosten pohjalta visuaalisia yhteenvetoja verkkosivujemme Tietoa-osioon (<https://www.cupore.fi/tiedon-visualisoinnit/>).

Sosiaalisen median kanavien kautta tavoitettiin vuonna 2025 yhteensä 16 073 käyttäjää. Cuporella oli vuoden aikana Facebookissa 1 722, Instagramissa 1 143 ja Blueskyssa 110 seuraajaa. Seuraajien määrä eri palveluissa kasvoi yhteensä 493 käyttäjällä.

Cuporella on neljä kertaa vuodessa ilmestyvällä uutiskirje, johon kootaan tietoa ajankohtaisista tutkimustuloksista ja tulossa olevista hankkeista. Uutiskirje on avoimesti tilattavissa Cuporen verkkosivuilla. Vuoden 2025 aikana uutiskirjeen tilaajamäärä kasvoi vuoden aikana 149:llä tilaajalla. Vuoden lopussa uutiskirjeellä oli yhteensä 617 tilaajaa.

Vuoden 2025 aikana valmisteltiin viestinnän kehittämistä osana Cuporen strategiaa sekä vahvistettiin sekä organisaatio-, tiede- että hankeviestinnät käytäntöjä.

Tavoite on, että näkyvämpi tiedotus ja tiedeviestinnän kehittäminen tulevat edistämään Cuporen tutkijayhteisön toimintaa asiantuntijaorganisaationa ja kerryttämään keskinäistä tietoa ja kokemuksia erilaisista tutkimushankkeista.

Sidosryhmien ja tutkimuksen kohderyhmien tarkentaminen tulee olemaan tulevaisuudessa entistä tärkeämpää. Strateginen tavoite on, että Cuporesta tulee vetovoimaisempi tutkimuskumppani ja vahvempi kulttuuripolitiikan alan tutkimuskeskus.

Kulttuuripolitiikan ja tekijänoikeuden erikoiskirjasto

Cuporen tiloissa toimii erikoiskirjasto, joka tarjoaa ainutlaatuisen kokoelman kulttuuripolitiikan ja tekijänoikeuden kirjallisuutta. Kirjasto on avoin tutkijoille, opiskelijoille ja kaikille aiheesta kiinnostuneille. Kirjaston kokoelmaa voi selata verkkokirjasto [CUTE Finnassa](#), ja vierailu onnistuu ajanvarauksella arkisin.

Kirjaston toiminnasta vastaa Cuporen kanssa Suomen tekijänoikeudellinen yhdistys ry. Kirjastoa hoitaa informaatikko **Satu Sorvo**. Kokoelma palvelee sekä kulttuuripolitiikan että tekijänoikeuden alojen asiantuntijoita, tutkijoita, päättäjiä, opiskelijoita ja muita aiheista kiinnostuneita. Kirjaston tietokannan nimi CUTE syntyi yhdistelmästä Cupore ja tekijänoikeus.

Tekijänoikeuden erikoiskirjasto perustettiin vuonna 1987 Teoston yhteyteen, mutta vuodesta 1993 alkaen se on toiminut osana Suomen tekijänoikeudellisen yhdistyksen ja sen alaisen Tekijänoikeusinstituutin toimintaa. Tekijänoikeuden osalta kirjaston kokoelmiin hankitaan keskeistä kotimaista ja kansainvälistä kirjallisuutta. Aihealueisiin sisältyvät tekijänoikeus sekä sen lähialat, kuten immateriaalioikeus, teollisoikeus, viestintäoikeus (esimerkiksi tietosuojat, tekninen suojaus ja niin sanottu internet-oikeus) ja sopimusoikeus (muun muassa lisenssit) kansallisella ja

kansainvälisellä tasolla. Kokoelmassa painotetaan erityisesti tekijänoikeudellista näkökulmaa silloin, kun se liittyy luoviin aloihin sekä kulttuuri- ja taidetoimialoihin.

Kulttuuripolitiikan osalta kirjaston kokoelmaa kehitetään Cuporen tutkijoiden ja tutkimushankkeiden tarpeiden mukaisesti. Kokoelman perusrunko muodostuu Taiteen keskustoimikunnan (nyk. Taide- ja kulttuurivirasto) vuonna 2012 lahjoittamasta ainutlaatuisesta noin 5000 niteen kulttuuripolitiikan kokoelmasta, joka sisältää eri maiden taide- ja kulttuuripolitiikkaa, järjestöjen ja kulttuurialojen toimijoiden ammattikuvaa, asemaa, toimintaa ja toimintakulttuuria, taide- ja kulttuurialojen taloustiedettä, markkinointia, myyntiä ja vientiä, tekijyyttä ja tekijyyden historiaa, kulttuurisosiologiaa, monikulttuurisuutta, kauppapolitiikkaa, talouspolitiikkaa, julkista hallintoa sekä kuntajohtamista sisältävää kirjallisuutta.

Talous, hallinto ja henkilöstö

CUPORE

Talous ja hallinto

Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen toimintaa ylläpitää Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiö. Säätiön perustivat vuonna 2002 Jyväskylän yliopisto ja Suomen Kulttuurirahasto.

TALOUS

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiö on itsenäinen tutkimussäätiö, joka rahoittaa toimintaansa julkisista ja yksityisistä lähteistä. Valtion yleisavustus muodostaa säätiön tärkeimmän yksittäisen tulolähteen.

Vuosittain tutkimuskeskuksen johto käy opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) kulttuuri- ja taidepolitiikan osaston kanssa läpi ministeriön tiedon ja tutkimuksen tarpeet, joihin vastaavat hankkeet rahoitetaan yleisavustuksesta.

Muu tutkimusrahoitus koostuu OKM:n erityisavustuksista ja yhteistyöhankkeista pääasiassa kuntien ja kaupunkien kanssa. Säätiön tilintarkastajana toimi **Marko Saxell**, KHT ja varatilintarkastajana tilintarkastusyhteisö Lead Audit Oy.

HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNTA

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiön asioita hoitaa, sitä edustaa ja sen päätösvaltaa käyttää hallitus.

Säätiön hallituksen jäsenet 1.1.2024–31.12.2026:

Kulttuurijohtaja **Susanna Tommila**, Espoon kaupunki (pj.)

Professori **Miikka Pyykkönen**, Jyväskylän yliopisto (vpj.)

Kulttuurituotannon yliopettaja **Katri Halonen**, Metropolia ammattikorkeakoulu 31.7.2025 asti

Varainhankinnan johtaja **Anu Kauppi**, Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiö 1.8.2025 alkaen

Vanhempi yliopistonlehtori, dosentti **Katriina Siivonen**, Tulevaisuuden tutkimuskeskus/ Turun yliopisto

Suunnittelija **Katri Soinne**, Tilastokeskus

Yliopistotutkija **Timo Tohmo**, Jyväskylän yliopisto

Hallitus kokoontui kuusi kertaa. Hallituksen sihteerinä toimii hallintopäällikkö **Petra-Maria Saarinen**.

Säätiön neuvottelukunta arvioi säätiön toimintaa ja antaa asiantuntija-apua tutkimuksen suuntaamisessa.

Cuporen neuvottelukunnan jäsenet 1.1.2024–31.12.2026:

Toimitusjohtaja **Susanna Pettersson**, Suomen Kulttuurirahasto (pj.)

Kehittämisojohtaja **Pirjo Hamari**, Museovirasto (vpj.)

Professori **Outi Fingerroos**, Jyväskylän yliopisto

Kehittämispäällikkö **Eva-Maria Hakola**, Taiteen edistämiskeskus

Dosentti, KTT **Annukka Jyrämä**, Aalto-yliopisto

Kulttuurineuvos **Leif Jakobsson** 1.8.2025 alkaen

Professori **Sanna Karkulehto**, Jyväskylän yliopisto

Toimitusjohtaja **Sören Lillkung**, Svenska Kulturfonden 31.7.2025 asti.

Erityisasiantuntija **Johanna Selkee**, Suomen Kuntaliitto

Kulttuuriasiainneuvos **Johanna Vuolasto**, opetus- ja kulttuuriministeriö

Neuvottelukunnan kokousten sihteerinä toimii Cuporen varajohtaja **Sakarias Sokka**. Neuvottelukunta kokoontui kaksi kertaa vuoden 2025 aikana.

Henkilöstö

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätöön ylläpitämässä tutkimuskeskus Cuporessa työskenteli vakinaisessa työsuhteessa neljätoista henkilöä:

Johtaja **Johanna Tuukkanen**, FT

Varajohtaja, erikoistutkija **Sakarias Sokka**, YTT, dos., FM

Tiedottaja **Anu Oinaala**, YTM, 17.4.2025 asti

Erikoistutkija **Maria Hirvi-Ijäs**, FT, dos.

Erikoistutkija **Anna Kanerva**, FM, YTM

Erikoistutkija **Sari Karttunen**, YTT, dos., 25 %:n työajalla 15.1.–15.6.2025, muutoin 100 %

Erikoistutkija **Mervi Luonila**, MuT, dos., 50 % työajalla 18.2.2025 alkaen

Erikoistutkija **Vappu Renko**, YTT, FM, VTM

Erikoistutkija **Olli Ruokolainen**, HT, 50 % työajalla 18.2.2025 alkaen

Erikoistutkija **Minna Ruusuvirta**, YTT, KTM

Projektipäällikkö **Tiina Kautio**, KTM, 50 % työajalla 18.6.2025 alkaen

Tutkija **Emmi Lahtinen**, FM, MDes, 60 % työajalla 1.4.2025 alkaen, 80 % työajalla 1.10.2025 alkaen

Tutkija **Nathalie Lefever**, LL.M, 50 % työajalla 18.4.2025 alkaen

Tutkija **Aino Leppänen**, FM

Määräaikaisessa työsuhteessa työskenteli vuonna 2025 kaksi henkilöä:

Hallintopäällikkö **Petra-Maria Saarinen**, MFA, 85 % työajalla

Projektitutkija **Severi Nokela**, FM, 80 % työajalla

Sauli Okker, YTM, toimi vuoden aikana vierailevana tutkijana.

Asiantuntijatyö ja kansainvälinen toiminta

CUPORE

Henkilökunnan asiantuntijatyö

KATEGORIA	KPL
Tieteelliset julkaisut	10
Yleistajuiset julkaisut	11
Viittaukset julkaisuihin	112
Konferenssien järjestäminen	9
Konferenssiesitelmät	11
Osallistuminen tieteellisiin hankkeisiin	17
Toimitusneuvoston jäsen tai referee	17
Julkiset puheet ja paneelikeskustelut	46
Asiantuntijajäsenyydet ja puheenvuorot	12
Luottamustehtävät	11
Opetus yliopistossa tai AMK:ssa	4
Mediaesiintymiset	6

TIETEELLISET JULKAISUT

Castro-Cifuentes, J., Gibson, J., Karttunen, S., & van Zijl, A. (2025). Reclaiming musics, shaping selves and healing moments: Motivations for participatory practice among musicians in Belgium, Colombia, Finland and the United Kingdom. *International Journal of Community Music*, 18(1), 47–67. https://doi.org/10.1386/ijcm_00118_1

Hirvi-Ijäs, M. (2025). Kulturpolitiska regimer i kris – en studie av fyra nordiska återstartsutredningar under Covid-pandemin 2020–2022. *Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja*. <https://doi.org/10.17409/kpt.163704>

Jakonen, O., Oksanen, K. & Ruokolainen, O. (2025). Through administrative turbulence. The perceived effects of health and social services reform on cultural wellbeing activities in Finland. Review article. *Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja*, 9(1), 89–99. <https://doi.org/10.17409/kpt.152662>

Kumpulainen, K., Luonila, M., Ruokolainen, O., Leppänen, A. & Koivisto-Koskinen, E. (2025). Kulttuurin rooli asukkaiden koetulle hyvinvoinnille lähiöissä. *Alue ja Ympäristö*, 54(1), 199–219. <https://doi.org/10.30663/ay.148429>

Renko, V., Luonila, M., Sokka, S. & Ruusuvirta, M. (2025). Constructing legitimate multi-level cultural policy: local and European objectives in the European Capital of Culture Oulu2026. *Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift*, 28(2), 136–155. <https://doi.org/10.18261/nkt.28.2>

Rossi, L.-M., & Karttunen, S. (2025). The Helsinki School: Gendered Image Shaping and Gender-Based Violence in a Photography Branding Project. In M. Buscatto, S. Karttunen, & M. Provansal (Eds.), *Gender-Based Violence in Arts and Culture: Perspectives on Education and Work* (pp. 101–126). Open Book Publishers. <https://doi.org/10.11647/OBP.0436.05>

Sokka, S. (2025). The role of Nordic funding in promoting internationalisation: The case of independent artistic and cultural actors in Finland. In: Johannisson, J. (ed.), *Nordic funding for the arts and culture: A multilevel approach*. Nordic Council of Ministers. *Kulturanalys Norden* 2025:1. <http://dx.doi.org/10.6027/nord2025-004>

Westerlund, H., & Karttunen, S. (2025). Transforming Higher Music Education. Systems Learning through Counter-Stories of Finnish Socially Engaged Musicians. In A. Petri-Preis & A. Ziegenmeyer (Eds.), *Turning Social. The Social-Transformative Potential of Music Mediation* (pp. 223–242). mdwPress, <https://www.mdw.ac.at/mdwpress/en/mdwp012-013/>

YLEISTAJUISET JULKAISUT

Kanerva, A. (ed.) (2025). A flexible hobby, an approachable instructor and other researchers' recommendations for instructors of children's and adolescents' leisure activities. Helsinki: University of Arts. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-353-096-6>

Kanerva, A. (red.) (2025). En flexibel hobby, en samtalande handledare och andra rekommendationer av forskare till handledare för barns och ungas hobbyverksamhet. Helsingfors: Konstuniversitetet. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-353-094-2>

Kanerva, A. (toim.) (2025). Joustava harrastus, jutteleva ohjaaja ja muita tutkijoiden suosituksia lasten ja nuorten harrastustoiminnan ohjaajille. Helsinki: Taideyliopisto. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-353-092-8>

Kautio, T. & Lefever, N. (2025). Tieteen avoimuus ja tekijänoikeus – tutkijoiden näkemyksiä tiedejulkaisemisen kysymyksiin. Blogikirjoitus. Think Open -blogi, 26.8.2025. <https://blogs.helsinki.fi/thinkopen/tieteen-avoimuus-ja-tekijanoikeus/>

Lohtaja, A. & Renko, V. (2025). Kun luovuus kohtaa talouden. Kulttuuripolitiikan ja TKI-politiikan risteyskohtia. Pääkirjoitus. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja, 9(1), s. 5–9. <https://doi.org/10.17409/kpt.178778>

Lohtaja, A. & Renko, V. (2025). Kulttuuripolitiikan pitkät linjat ja visiot. Pääkirjoitus. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja, 8(1), s. 4–7. <https://doi.org/10.17409/kpt.156678>

Renko, V. & Lohtaja, A. (2025). Anita Kangas: "Kulttuuripolitiikka tutkimusalana on vahvistunut". Haastattelu. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja, 8(1), s. 49–61. <https://doi.org/10.17409/kpt.156677>

Renko, V. & Lohtaja, A. (2025). Kaisa Rönkkö: "Luovien alojen kehittäminen edellyttää monitieteistä ja monialaisesti verkottunutta toimintaa". Haastattelu. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja, 9(1), s. 123–128. <https://doi.org/10.17409/kpt.178779>

Renko, V. (2025). Finland. In Y. Floch & C. Rosslyn Wilson (eds.), Mobility Funding Guide to the Nordic-Baltic Region. On the Move. <https://on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-nordic-baltic-region>

Renko, V. (2025). Rakenteiden pääpiirteitä Suomessa suhteessa Ruotsiin. Teoksessa Etelä-Pohjanmaan liitto (toim.), Opas kuntien kulttuuritoiminnan tueksi. https://epliitto.fi/wp-content/uploads/2025/11/EPL_Opas-kuntien-kulttuuritoiminnan-tueksi_VALMIS_WEB.pdf

Sokka, S. (2025). Elinvoimaa kulttuurista. Elinvoimaa kulttuurista -pamfletti II. https://manttavilppula.fi/wp-content/uploads/2025/06/pamfletti2_2025_web.pdf

KONFERENSSIEN JÄRJESTÄMINEN

Karttunen, S., Jäsen, tieteellinen toimikunta, ESArts2025: 13th Midterm Conference of the European Sociological Association (ESA) Research Network Sociology of the Arts, Barcelona, Espanja, 8.-9.9.2025

Luonila, M., Työryhmän puheenjohtaja, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Joensuu, 25.05.2025

Luonila, M., Jäsen, tieteellinen toimikunta, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Joensuu, 24.-25.5.2025

Luonila, M., Jäsen, järjestelytoimikunta, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Oulu, 9.-10.4.2026

Luonila, M., Jäsen, järjestelytoimikunta, Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR), Oulu, elo-syyskuu 2027 (TBC)

Renko, V., Keynote-puhujan esittely, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Joensuu, 24.04.2025

Renko, V., Jäsen, tieteellinen toimikunta, Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR)

Ruusuvirta, M., Jäsen, järjestelytoimikunta, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Joensuu, 24.4.-25.5.2025

Ruusuvirta, M., Työryhmän puheenjohtaja, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Joensuu, 25.05.2025

KONFERENSSIESITELMÄT

Hirvi-Ijäs, M., Renko, V. & Sokka, S., Professionella bildkonstnärers fortbildningsbehov i Finland, Nordic Research Conference on Education and Trajectories in the Arts: Educational Practices, Career Patterns, and Professional Learning, Verkkokonferenssi, 02.06.2025

Karttunen, S., Understanding Artists' Experiences Through the Societal Organisation of Artistic Labour, ESArts2025: 13th Midterm Conference of the European Sociological Association (ESA) Research Network Sociology of the Arts, Barcelona, Espanja, 08.09.2025

Lahtinen, E., Ruusuvirta, M., Leppänen, A. ja Rensujeff, K. Työryhmäesittelmä. Taiteilijat ja yrittäjyys., Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Joensuu, 25.04.2025

Renko, V., Hirvi-Ijäs, M. & Sokka, S., Työryhmäesittelmä. Taiteilijoiden toiminta ja sen rahoitus visuaalisten taiteiden alalla Suomessa., Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Joensuu, 25.04.2025

Renko, V., Hirvi-Ijäs, M. & Sokka, S., Työryhmäesittelmä. Developing structures for visual arts in Finland. The artists' perspectives., Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR) 2025, Oslo, Norja, 25.08.2025

Ruokolainen, O. & Leppänen, A., Citizens' expectations for the European Capital of Culture year: Case Oulu2026, Maantieteen päivät 2025, Helsinki, 24.10.2025

Sokka, S., Osallistuminen paneelikeskusteluun: The Nordic Cultural Policy Model – present relevance and future development., Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR) 2026, Oslo, Norja, 26.08.2025

Sokka, S., Johannisson, J. & Hennigsen, E., Työryhmäesittelmä. Knowledge production for cultural policy: comparison between budget processes in Finland, Norway, and Sweden. Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR) 2025, Oslo, Norja, 25.08.2025

KONFERENSSIESITELMÄT JATKUU

Sokka, S., Luonila, M. & Karttunen S., Luovat alat kulttuuri-, elinkeino- ja innovaatiopolitiikassa, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Joensuu, 24.04.2025

Tuukkanen, J., Konferenssiesitelmä; Kuratoriaalisten käytänteiden muutokset pandemian ja ilmastokriisin aikakaudella festivaalikontekstissa, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Joensuu, 24.04.2025

Tuukkanen, J., Konferenssiesitelmä; New Genre Public Art and Live Art Festivals in the Era of Post-Pandemic and Climate Crisis – Strategies and Challenges, Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR) 2026, Oslo, Norja, 27.08.2025

TIETEELLISET HANKKEET, OHJAUSRYHMÄT

Hirvi-Ijäs, M., Ohjausryhmän jäsen, Tampereen Ammattikorkeakoulu, KUVATA Kuvataiteilijan uusi työ- ja ansaintakenttä – Expanded Field of Visual Artists' Income and Work, 2024–2026

Hirvi-Ijäs, M., Ohjausryhmän jäsen, Jyväskylän yliopisto, Sanna Karimäki-Nuutinen - väitöskirjan ohjaus, 2021–2025

Hirvi-Ijäs, M., Medlem i uppföljningsgrupp, Helsingfors universitet, Sandra M. Lindbloms doktorsavhandling i konsthistoria, 2025-

Karttunen, S., Ohjausryhmän jäsen, Jyväskylän yliopisto, Petra Lisitsin-Mantere - väitöskirjan ohjaus, kulttuuripolitiikka, 2021–2025

Karttunen, S., Toinen ohjaaja, Taideyliopisto, Laura Valoman väitöskirja, arts management

Karttunen, S., Seurantaryhmän jäsen, Helsingin yliopisto, Varvara Kobyschan väitöskirja, sosiologia

Karttunen, S., Seurantaryhmän jäsen, Helsingin yliopisto, Katri Hirvonen-Nurmen väitöskirja, sosiaaliantropologia

Karttunen, S., Esitarkastaja (prosessi), Taideyliopisto, Kuvataideakatemia, Heidi Hännisen väitöstyö

Luonila, M., Toinen ohjaaja, Jyväskylän yliopisto, Mikko Mannisen väitöskirja, 2023-

Luonila, M., Opponent, Estonian Academy of Music and Theatre, Cultural Management master's thesis

Sokka, S., Ohjausryhmän jäsen, Oulun yliopisto, Interreg Aurora-hanke, ACCENT – Arts, culture and creativity for entrepreneurial networking and tourism, 2025-2028

Tuukkanen, J., Ohjausryhmän jäsen, Kulttuurin kuntatiedon (Kultti) jatkohanke, Kuntaliitto, 2024–2025

Tuukkanen, J., Ohjausryhmän jäsen, ECOCRIN-tutkimushanke, Tulevaisuuden tutkimuskeskus Turun yliopisto, Turun kauppakorkeakoulu, 2024–2025

Tuukkanen, J., Ohjausryhmän jäsen, Taiteen edistämiskeskus, Luova verkko-hanke, 2024–2025

Tuukkanen, J., Ohjausryhmän pj., Cupore - Tekijänoikeushankkeiden ohjausryhmä, 2024-

Tuukkanen, J., Ohjausryhmän pj., Oulun kulttuurisäätiö, Yhdenvertainen Oulu2026 -hankkeen ohjausryhmä, 2023–2025

Tuukkanen, J., ohjausryhmän jäsen, DCIB - Digital Creative Industries & Beyond, Metropolia Ammattikorkeakoulu toimii hankkeen koordinaattorina ja partnereina hankkeessa ovat Helsingin kaupunki ja Aalto-yliopisto., 2025–2026

REFEREE TAI TOIMITUSKUNNAN JÄSEN

- Karttunen, S., Editorial advisory board, Cultural Trends, 2017–2025
- Karttunen, S., Referee, Työelämäntutkimus, 2025
- Karttunen, S., Referee, Cultural Trends, 2025
- Karttunen, S., Referee, Journal of Arts Management, Law, and Society, 2025
- Karttunen, S., Referee, Journal of Cultural Management and Cultural Policy, 2025
- Karttunen, S., Referee, TAHITI, 2025
- Karttunen, S., Toimituskunnan jäsen, Nykykulttuuri-julkaisusarja, Jyväskylän yliopisto, 2025
- Luonila, M., Toimituskunnan jäsen, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja, 2021-
- Luonila, M., Member of the Editorial Advisory Board, Arts and the Market (AAM) journal, 2022-
- Luonila, M., Member of the Editorial Advisory Board, Event Management journal, 2023-
- Renko, V., Päätoimittaja, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja, 2023-
- Renko, V., Referee, International Journal of Cultural Policy, 2025
- Renko, V., Referee, Journal of Arts Management, Law, and Society, 2025
- Renko, V., Book Review Editor, International Journal of Cultural Policy, 2025-
- Sokka, S., Editorial board, Nordisk kulturpolitisk tidsskrift, 2021-
- Sokka, S., Referee, Nordisk kulturpolitisk tidsskrift, 2025
- Sokka, S., Referee, European Journal of Cultural Management and Policy, 2025

JULKISET PUHEET JA PANEELIT

- Hirvi-Ijäs, M., Paneelikeskustelu Kulttuuripolitiikka talouskurin jälkeen: Miten kulttuuripolitiikan arvot, tavoitteet ja merkitykset muuttuvat?, PONTE-tutkimushanke, Aloitusseminaari, Puistokatu 4, Helsinki, 21.05.2025
- Hirvi-Ijäs, M., Paneldiskussion, Kulturum – forum för konstundervisning, Konstundervisningsdagarna , Esbo, 24.10.2025
- Hirvi-Ijäs, M., Työpajan vetäminen x 2, Kuvataideakatemia, Cupore, Frame, Suomen taiteilijaseura ja Kuvasto, VisRak-työpajat, Helsinki, 26/9/2025 ja 3/10/2025
- Kanerva, A., Esitys, julkaisun esittely sen toimittajana. , Opetus- ja kulttuuriministeriö, Joustava harrastus, jutteleva ohjaaja-oppaan julkistustilaisuus, Helsinki, 14.05.2025
- Kanerva, A. & Lahtinen, E., Esitys kulttuurikasvatussuunnitelmia koskevasta selvityksestä, Espoon kaupunki, Yhteistuumin-verkosto, Teams, 25.09.2025
- Karttunen, S., Paneelikeskustelu /Kirjan julkistaminen "Gender-based violence in arts and culture: theory and methods", European Sociological Association (ESA) Research Network Sociology of the Arts, ESA-Arts2025: 13th Midterm Conference of the European Sociological Association (ESA) Research Network Sociology of the Arts, Barcelona, Espanja, 08.09.2025
- Karttunen, S., Artikkelin esittely, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw press, Kirjanjulkistamisseminaarissa "Turning Social", Wien, Itävalta (etäosallistuminen), 27.09.2025
- Kautio, T., Esitys: Taiteilija, oikeudet ja algoritmit - Barometrin tuloksia ja tulkintoja, Taide, Seminaari Rajaton luovuus: Taide, teknologia ja tekoäly -Kuka omistaa luovuuden, Turku, 27.05.2025
- Kautio, T., Esitys: Taide- ja kulttuurialan toimijoiden ansainta- ja rahoitusmallit digitaalisilla alustoilla, Opetushallitus, Esittävien alojen tyelamatoimikunnan kokous, Verkossa, 10.12.2025

JULKISET PUHEET JA PANEELIT JATKUU

Kautio, T. ja Lefever, N., Taide- ja kulttuurialan toimijoiden ansainta- ja rahoitusmallit digitaalisilla alustoilla: selvityksen tulosten esittely, Helsingin kaupunki, Estradi-hankkeen loppuseminaari, Helsinki, 18.09.2025

Lahtinen, E., Esitys: Taiteen ja kulttuurin barometri 2024. Taiteilijan työn rahoitus ja tuki., Taike, Pirkanmaan liitto, Pirkanmaan ELY-keskus, Pirkanmaan kulttuurivoorumi, Tampere, 11.09.2025

Lahtinen, E., Esitys: Taiteen ja kulttuurin barometri 2024. Taiteilijan työn rahoitus ja tuki., Pohjois-Savon liitto, Kuopion kaupunki, Kulttuuri itää -hanke, Taike, Sillanrakentajat-hanke ja Kuopion Rouvasväenyhdistys ry, Etelä-Karjalan liitto, Etelä-Savon maakuntaliitto, Pohjois-Karjalan maakuntaliitto, Savonia ammattikorkeakoulu Oy ja Savon Yrittäjät ry., Itä-Suomen kulttuurifoorumi, Kuopio, 24.09.2025

Lahtinen, E., Esitys: Taiteen ja kulttuurin barometri 2024. Taiteilijan työn rahoitus ja tuki., Satakunnan liitto, Satakunnan kulttuurifoorumi, Ulvila, 14.11.2025

Lahtinen, E. & Karttunen, S., Alasession konseptin tuottaminen: Data, Research and Policy for Cultural Diversity, Opetus- ja kulttuuriministeriö, Nordic Diversity Connections in Arts and Culture, Oulu, 07.10.2025

Lefever, N., Esitys: Tieteellisen tutkimuksen tekijänoikeuskysymykset, Professoriliitto, Professoriliiton tekijänoikeusryhmän kokous, 27.11.2025

Luonila, M., Esitys: Katsaus OULU2026-seurantareporttiin vuodelta 2023 - näkökulmana kulttuuriohjelma, Oulun kulttuurisäätiö sr., Oulu2026-akatemia, Oulu, 15.01.2025

Luonila, M., Esitys: Kaikki mitä haluat tietää kulttuurisen kuntakehittämisen vaikutusten arvioinnista: case Oulu2026, Kuntaliitto, Kuntamarkkinat, Helsinki, 17.09.2025

Luonila, M., Esitys: Expectations for the Oulu2026 ECOC year. Preliminary findings, Nord University, Monitor2024 final conference, Bodö, Norja, 25.11.2025

Renko, V., Alustus, Kainuun liitto, Kainuun maakuntaohjelman (2026–2029) laadintaan liittyvä kulttuurityöpaja, Verkossa, 18.02.2025

Renko, V., Alustus, keskustelu. Local/Regional/National Culture – Expectations and Premises., Hanasaari, Hanaholmen Kultur, Network for Cultural Managers of Smaller Municipalities in Sweden and Finland, Sigtuna, Ruotsi, 20.05.2025

Renko, V., Työryhmän vetäminen, paneelikeskustelu. Kulturens roll i resiliens., Opetus- ja kulttuuriministeriö, Nordiskt kulturforum 2025. Ett enat och starkt Norden., Helsinki, 18.06.2025

Renko, V., Alustus. Measuring Impacts of Oulu2026 - Culture as Place Maker., Oulu2026, ECoC Family Meeting, Oulu, 05.09.2025

Renko, V., Alustus. Mikä KULTTI-hanke?, Suomen Kuntaliitto, KULTTI-hankkeen päätöswebinaari, Verkossa, 20.11.2025

Ruokolainen, O. ja Kautio, T., Esitys: Kulttuurihyvinvointialueet?, Taike, Kulttuurihyvinvointitoiminnan tavoitteet, toimintamallit ja rahoitus hyvinvointialueilla - raportin julkaisuwebinaari, Verkkotilaisuus, 06.06.2025

Ruokolainen, O., Paneelikeskustelu, Jyväskylän kaupunki, Musiikin Metropoliti-laisuuden paneelikeskustelu, Jyväskylä, 12.04.2025

Ruokolainen, O. ja Kautio, T., Esitys Kulttuurihyvinvointitoiminnan tavoitteet, toimintamallit ja rahoitus hyvinvointialueilla -hankkeen tuloksista, Taiku4 -työryhmän kokous, Verkossa, 20.05.2025

Ruusuvirta, M., Esitys: Mistä muodostuu luovan alan ammattilaisen toimeentulo?, Arkadia -seura, Ratkaistaanko vihdoin luovien alojen sosiaaliturva? -seminaari, Helsinki, 12.02.2025

JULKISET PUHEET JA PANEELIT JATKUU

Ruusuvirta, M., Esitys: Taiteilijan työn rahoitus ja tuki. Taiteen ja kulttuurin barometri 2024, Sydkustens landskapsförbund, Nätverksträff för västnyländska kulturaktörer, Karjaa, 18.09.2025

Ruusuvirta, M., Paneelikeskustelu: Keinoja taiteilijan aseman parantamiseen – Taustana Taiteen ja kulttuurin barometri Taiteilijan työn rahoitus ja tuki, Uudenmaan liitto, Taike, Uudenmaan kulttuurifoorumi, Helsinki, 23.09.2025

Ruusuvirta, M., Esitys: Taiteen ja kulttuurin barometri 2024. Taiteilijan työn rahoitus ja tuki., Lapin liitto, Taike, Lapin kulttuurifoorumi, Kemijärvi, 25.09.2025

Ruusuvirta, M., Paneelikeskustelu; Mitä ja miten taiteilijoista puhutaan?, Taike, Aluekumppanuuksien päivä, Helsinki (verkossa), 28.10.2025

Ruusuvirta, M., Alustus Kultti-hankkeesta, Kulttuuri itää -verkosto, Kulttuuri itää -verkoston aamukahvit, etäyhteys, 10.02.2025

Ruusuvirta, M., Esitys: Kulttuuritieto käyttöön - miten hyödyntää kunnille koottua tietoa, Taike, Taiteen ja kulttuurin tilastoinfo, Helsinki ja etänä, 03.12.2025

Ruusuvirta, M. ja Lahtinen, E., Esitys: Taiteen ja kulttuurin barometri 2024. Taiteilijan työn rahoitus ja tuki., Taike, Taike & Cupore Talks, Helsinki (verkossa), 08.05.2025

Sokka, S., Pohjoismaisen kulttuurirahaston strategiانتیön 2026–2030 (Nordisk Kulturfond med sigte på fremtiden) kommentointipuheenvuoro, Opetus- ja kulttuuriministeriö, Nordiskt kulturforum 2025. Ett enat och starkt Norden, Helsinki, 17.06.2025

Sokka, S., Kulttuurin valtionavustusten leikkaukset 2023–2025. Suomen kulttuurirahasto, Esitys Suomen Kulttuurirahaston kesäpäivillä, Helsinki, 10.06.2025

Sokka, S., Katsaus taiteen ja kulttuurin vapaan kentän rahoitusleikkauksiin ja niiden alueellisiin kohdentumiin. Yleishyödyllisten yhteisöjen rahoituksen ja toiminnan kehittämisen parlamentaarinen neuvottelukunta, Kokous 4/2025, Helsinki, 25.11.2025

Tuukkanen, J., Paneelikeskustelu: Lisää EU-rahaa Suomeen! Kulttuurin ja luovien alojen merkitys Euroopan tulevaisuudelle, Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit, Eurooppa-foorumi, Turku, 20.08.2025

Tuukkanen, J., Paneelin vetäminen: Millaiset kulttuuripalvelut ovat relevantteja kunnan asukkaalle tulevaisuudessa?, Espoon kaupunki, Kulttuuripäivät , Espoo , 25.11.2025

Tuukkanen, J., Tilaisuuden vetäminen: Barometrin julkistus 2024 ja barometri 10 v tilaisuus , Taike, Taike & Cupore Talks, Helsinki (verkossa), 08.05.2025

Tuukkanen, J., asiantuntijalausunto, Sivistysvaliokunta, Kuuleminen kulttuuripoliittisesta selonteosta, Helsinki, 27.02.2025

Tuukkanen, J., asiantuntijalausunto, Sivistysvaliokunta, Asiantuntijalausunto kulttuuripoliittisesta selonteosta, Teams, 12.03.2025

Tuukkanen, J., Esitys: Cuporen toiminta, Kuntaliitto, Kulttuurijohtajien verkosto, Helsinki/teams, 13.05.2025

Tuukkanen, J., Paneelikeskustelu, Kuntaliitto, Kultin loppuwebinaari, Striimi, 20.11.2025

Tuukkanen, J., asiantuntijalausunto, Sivistysvaliokunta, Asiantuntijalausunto valtion talousarviosta 2026, Helsinki, 07.10.2025

Tuukkanen, J., Paneelikeskustelu, International Collaboration and Creative Economy Policies, Turkish Ministry of Industry and Technology, in partnership with GIZ, the German Development Agency, INSPIRE Creative Summit 2025, Istanbul, Turkki, 29.-30.5.2025

ASiantuntijajäsenyydet ja -puheenvuorot

- Hirvi-Ijäs, M., Medlem, Vetenskapliga rådet, Myndigheten för kulturanalys, 2018-
- Kanerva, A., Jäsen, Suomen Unesco-toimikunta, opetus- ja kulttuuriministeriö, 2023–2026
- Kanerva, A., Hallituksen jäsen, sihteeri, Association of the Compendium of Cultural Policies and Trends, 2021-
- Karttunen, S., Jäsen, Kulttuuritilastoverkosto (Taike)
- Karttunen, S., Osallistuminen, Helsingin yliopisto, sosiologia, David Inglis, Sociology of art workshop, Helsinki, 23.10.2025
- Luonila, M. & Ruokolainen, O., Puheenvuoro: Oulu2026-tutkimus- ja arviointityön tilannekatsaus, viimeaikaiset tulokset ja aluetalousvaikutusten arviointi, Oulun kulttuurisäätiö sr., Hallituksen kokous, Verkossa, 10.04.2025
- Renko, V., Ohjausryhmän jäsen, puheenjohtaja, Kulturanalys Norden, 2022-
- Renko, V., Alustus Oulu2026:n tutkimuksesta ja arvioinnista, Opetushallitus, Luova Eurooppa -asiantuntijaryhmän kokous, Helsinki, 10.10.2025
- Ruokolainen, O., Alustus Cuporen kulttuurihyvinvointitoimintaa koskevasta tutkimuksesta, Arts on Prescription Interreg Project / "Nosūtījums uz kultūras aktivitātēm" vadītāja Cēsu novadā, Culture and Health: Building Resilient Cross-Sectoral Cooperation in Latvia, Cesis, Latvia, 15.10.2025
- Ruusuvirta, M., Jäsen, Kulttuuritilastoverkosto (Taike)
- Ruusuvirta, M., Jäsen, TEA-viisarin Kulttuuri kunnan toiminnassa -tiedonkeruun asiantuntijaryhmä
- Tuukkanen, J., Osallistuminen sidosryhmäkeskusteluun, Taike, Toimikuntarakenteen uudistus, Helsinki, 30.10.2025

LUOTTAMUSTEHTÄVÄT

- Kanerva, A., Hallituksen jäsen, tiedotusvastaava, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seuran hallitus, 2024-
- Karttunen, S., Advisory board, jäsen, European Sociological Association, Research Network Sociology of the Arts, 2021-
- Leppänen, A., Hallituksen jäsen, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seuran hallitus, 2024-
- Leppänen, A., Luottamusvaltuutettu ja henkilöstövaltuutettu, Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore, 2025-
- Luonila, M., Paneelin jäsen, Tieteellisten seurain valtuuskunta, Julkaisufoorumi, 2025–2028
- Luonila, M., Hallituksen jäsen, varapuheenjohtaja, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seura ry, 2021-
- Renko, V., Hallituksen jäsen, puheenjohtaja, HIAP – Helsinki International Artist Programme, 2023-
- Renko, V., Luottamusvaltuutettu ja henkilöstövaltuutettu, Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore, 2023–2025
- Ruusuvirta, M., Hallituksen jäsen, puheenjohtaja, Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seuran hallitus, pj. 3.4.2025 saakka, jäsen 3.4.2025-

OPETUS YLIOPISTOSSA TAI AMMATTIKORKEAKOULUISSA

Hirvi-Ijäs, M., Luento x 3, Suomalainen kulttuuripolitiikka, Taideyliopisto, Kuvataideakatemia, Taiteilija yhteiskunnassa-kurssi, Helsinki, 16.04.2025

Renko, V., Luento: Työllistyminen taiteen ja kulttuurin toimialoilla Suomessa, Helsingin yliopisto, Taiteiden tutkimus ja työelämä -kurssi, Helsinki, 19.03.2025

Renko, V., Tuntiopettaja, Taideyliopisto, Kuvataideakatemia, Nykytaiteen yhteiskunnalliset suhteet -kurssi (5 op), Helsinki, 29.10–3.12.2025

Sokka, S., Luento: Kulttuuritoiminnan vaikuttavuudesta – tavoitteet, seuranta, mittarit? Taideyliopisto, Avoin kampus, Projektinhallinta taiteen vapaalla kentällä, Verkko, 12.02.2025

MEDIAESIINTYMISET

Renko, V., Haastattelu, Suomen Kuvalehti, Hallituksen tilaama selonteko tahtoo kulttuurista talouskasvua ja vientituloja – toistaiseksi alalta on kuitenkin vain leikattu, 03.03.2025, <https://suomenkuvalehti.fi/kotimaa/hallituksen-tilaama-selonteko-tahtoo-kulttuurista-talouskasvua-ja-vientituloja-toistaiseksi-alalta-on-kuitenkin-vain-leikattu/>

Renko, V. & Ruusuvirta, M., Haastattelu, Kirjastolehti, Talous tuli kirjastoon, 03.09.2025, <https://suomenkirjastoseura.fi/kirjastolehti/talous-tuli-kirjastoon/>

Ruusuvirta, M., Haastattelu, Yle, Kirjastot ovat kuntalaisten suosikkeja – miten käy muun kulttuurin kuntavaalien jälkeen?, 03.04.2025, <https://yle.fi/a/74-20153099>

Sokka, S., Haastattelu, Ny Tid, Kulturministern – regeringens snuttjobbare, 23.10.2025, <https://www.nytid.fi/2026/01/kulturministern-regeringens-snuttjobbare/>

Tuukkanen, J., Haastattelu, Yle, Ylen aamu, 26.03.2025, Leikkaukset hermostuttavat kulttuurialaa <https://areena.yle.fi/1-74118259>

Tuukkanen, J., Haastattelu, Yle, Ykkösaamu, 26.03.2025, Kulttuurin rahoitus vähenee, näemmekö nyt vähemmän kulttuuria ja taidetta? Uhkaako taiteilijoita nyt työttömyys? <https://areena.yle.fi/1-73558454>



CUPORE

Kulttuuripolitiikan
tutkimuskeskus

Käenkuja 3a A, 00500 Helsinki

info@cupore.fi

+358 10 200 9200

Y-tunnus: 1771249-3