

**KULTTUURIPOLIITTISEN TUTKIMUKSEN EDISTÄMISSÄÄTIÖ (CUPORE) ETSII KIRJOITAJIA
ARTIKKELIKOKOELMAAN "FESTIVAALIEN SUOMI" (TYÖNIMI)****Synopsis**

Artikkelikokoelma kokoaa yhteen tutkimusta ja kokemuksia suomalaisista taide- ja kulttuurifestivaaleista. Se tuo esiin tapahtumien kirjon ja asettaa ne taide- ja kulttuuripoliittiseen, alueelliseen ja kansainväliseen kontekstiinsa. Kokoelma pyrkii nostamaan esiin erityisesti sellaisia tapahtumia, jotka ovat taiteellisesti kiinnostavia, alueeseensa juurtuneita ja kansainvälisesti verkottuneita.

Festivaaleja lähestytään artikkelikokoelmassa nimenomaan kohtauspaikkoina ja kehitysalustoina. Tällöin perehdytään niihin verkostoihin, joiden solmukohdiksi festivaalit asettuvat. Festivaalien järjestäminen tuo yhteen eri alojen ammattilaisia ja harrastajia. Kulttuurin harrastajille ne antavat monia muita kulttuurin kuluttamisen muotoja laajemmat mahdollisuudet osallistumiseen ja yhteisöllisyyden kokemukseen. Myös taiteilijoille ja muille ammattilaisille festivaalit ovat tärkeitä oppimis- ja kehitysympäristöjä.

Vaikka tapahtumat ovat väliaikaisia luonteeltaan, niissä muodostuneet yhteisöt ja verkostot elävät ympäri vuoden, mikä mahdollistaa uuden kulttuuri- ja liiketoiminnan syntymisen. Myös itse festivaalikonsepti kehittyy, kun tapahtumat matkustavat, toteutuvat yhä enemmän myös virtuaalisesti tai kehittävät muutoin uudenlaisia toiminnan muotoja.

Asettamalla festivaalit kontekstiinsa sekä avaamalla niissä tapahtuvia kohtaamisia ja kehitystyötä artikkelikokoelma kartoittaa suomalaisten taide- ja kulttuurifestivaalien sosiaalista, kulttuurista ja taloudellista merkitystä. Samalla rakennetaan kokonaiskuvaa suomalaisen taide- ja kulttuuritapahtumakentän vahvuuksista ja kehittämispotentiaalista.

Artikkelit

Kokoelman artikkelit voivat lähestyä taide- ja kulttuurifestivaaleja kohtauspaikkoina ja kehitysalustoina esimerkiksi seuraavista näkökulmista:

- taide- ja kulttuuripolitiikka
- elinkeino- ja innovaatiopolitiikka
- taiteellinen työ
- taidelajien ja -suuntausten kehitys, taiteidenvälisyys
- taide- ja kulttuuripalvelujen tarjonta, saavutettavuus ja monimuotoisuus
- taidekasvatus ja -koulutus
- vähemmistökuulttuurit, kulttuurienvälisyys
- festivaalit taideorganisaatioina ja tuotantoympäristöinä, festivaalijärjestöt
- tapahtumatuotannon etiikka, kestävä kehitys
- kaupunkikulttuuri/paikallinen kulttuuri

- rooli paikallisyhteisössä/globalleissa verkostoissa
- erilaiset osallistumisen muodot: yleisöt, vapaaehtoiset, yhdessä luominen (co-creation),...
- festivaalikokemus/elämyksellisyys
- kentän historiallinen kehitys
- aluekehitys/aluetalous
- tilan tuottaminen ja merkitykset

Artikkelikokoelman kirjoittajiksi etsitään eri tieteenaloja ja tutkimusperinteitä edustavia tutkijoita, joiden työ sivuaa tavalla tai toisella edellä esitettyjä näkökulmia taide- ja kulttuurifestivaaleihin. Artikkelit ovat tiiviitä (maksimissaan 25 000 merkkiä) ja kieleltään yleistajuisia. Samalla ne noudattavat tieteellisen kirjoittamisen periaatteita ja viittauskäytäntöjä.

Kirjoittajille tarjotaan taustamateriaaliksi bibliografia kulttuuritapahtumia koskevasta kirjallisuudesta ja artikkeleista, Cuporen opetus- ja kulttuuriministeriölle laatima raportti suomalaisten kulttuuritapahtumien tietopohjasta ja valtion tapahtuma-avustuksen vaikuttavuudesta sekä taulukkoaineistoja. Artikkeleista maksetaan pieni kirjoituspalkkio sellaisille kirjoittajille, joilla ei ole työlle muuta rahoitusta.

Aikataulut

Artikkeliehdotusten viimeinen jättöpäivä on keskiviikko 9.12.2015, jonka jälkeen artikkelikokoelman toimittajat valitsevat ulkopuolisten asiantuntijoiden kanssa kokoelmaan tulevat artikkelit. Tammikuussa järjestetään artikkeleiden kirjoittajille yhteinen tapaaminen, jolloin kirjoitusten näkökulmia tarkennetaan yhdessä ja kirjoittajat saavat tarkemmat kirjoitusohjeet.

Artikkeleiden deadline on 30.4.2016, minkä jälkeen toimittajat antavat niihin kommenttinsa ja korjausehdotukset. Lopulliset versiot, joissa nämä on huomioitu, tulee toimittaa 31.8.2016 mennessä. Artikkelikokoelma julkaistaan marras-joulukuun vaihteessa 2016.

Tarkoituksena on laatia visuaalisestikin kiinnostava kirja, joka julkaistaan myös sähköisessä muodossa. Tutkimusartikkeleiden lisäksi kirjaan tulee festivaalien tekijöiden puheenvuoroja.

Artikkeliehdotukset

Artikkeliehdotukset pyydetään toimittamaan noin puolen sivun pituisen abstraktin muodossa, josta käy ilmi artikkelin keskeinen idea (työotsikko, aihe, näkökulma, aineistot ja mahdollisesti keskeiset johtopäätökset). Abstraktin lisäksi kirjoittajilta pyydetään yhden kappaleen pituista kirjoittajaesittelyä. Artikkeliehdotukset kirjoittajaesittelyineen toimitetaan sähköpostin liitetiedostona kirjan päätoimittajalle osoitteeseen satu.silvanto@cupore.fi.

Toimittajat

Erytisasiantuntija Satu Silvanto, Cupore, satu.silvanto@cupore.fi, puh: 050 452 0414

Erikoistutkija Sari Karttunen, Cupore

Tutkija Kaisa Herranen, Cupore